



**Fondazione
Università della Terza Età
Milano Duomo**

Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie
con il patrocinio del Comune di Milano
e il contributo della Fondazione Alberto Monti

**PROGRAMMA DEI CORSI UTE
PER L'ANNO ACCADEMICO 2010 - 2011**





FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

*Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio
del Comune di Milano e il contributo della Fondazione Alberto Monti*

L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), ed infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale ed internazionale.

L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, con il contributo della Fondazione Alberto Monti. Quest'anno, il trentaduesimo d'attività, gli iscritti assommano a circa seicento, e settanta docenti, tutti volontari, tengono lezioni per duemila ore complessive. Ai numerosi corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, fotografia e altre discipline.

CONTATTI E NOTIZIE UTILI

❖ FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano

Tel. e fax: 02/65.75.025

uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it - www.uteduomomilano.it

Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

❖ SEGRETERIA

La segreteria presso Palazzo Dugnani in via Manin 2 è attiva da ottobre a maggio, dal lunedì al venerdì, ore 15-17.

Telefono e fax: 02/65.75.025- Cellulare: 335/83.28.131

Le nuove iscrizioni e i rinnovi si effettuano presso la segreteria, *negli orari d'apertura*, dal 3 al 25 maggio e dal 4 ottobre in avanti.

Per il corretto funzionamento delle attività culturali, si raccomanda la puntualità.

Ogni corso verrà attivato una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti.

❖ SEDI DEI CORSI

- Palazzo Dugnani, via Manin, 2 (mattino h. 10/12 - pomeriggio 15/17)

- Liceo classico G. Carducci, via Beroldo, 9 (pomeriggio, h. 15/17)

- Circolo dell'Associazione nazionale carabinieri, via P. Amedeo, 5 (pomeriggio, h. 16/18)

Il costo di € 100 consente la partecipazione a tutti i corsi (tranne quelli d'informatica I e II livello, di Photoshop e di fotografia, per ognuno dei quali è prevista un'ulteriore quota di € 100).

REGOLAMENTO

- ❖ *Art. 1.* L'Università della Terza Età - UTE è stata promossa dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie e costituita in Fondazione col contributo della Fondazione Alberto Monti, con la denominazione UTE - UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO.
- ❖ *Art. 2.* Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli iscritti e di favorirne la partecipazione alla vita sociale, mediante iniziative concrete quali cicli periodici di lezioni, conferenze, dibattiti, concerti, visite guidate a musei e gallerie d'arte, gite culturali e altre analoghe iniziative.
- ❖ *Art. 4.* I corsi dell'UTE si svolgono da novembre a maggio, dal lunedì al venerdì, nelle ore 10 / 12 e 15 / 17.
- ❖ *Art. 5.* Per le iscrizioni ai corsi e alle altre attività didattiche, è necessario compilare e sottoscrivere un apposito modulo accompagnato da due fototessera, dalla carta d'identità e dal codice fiscale, versando contemporaneamente la quota, stabilita di anno in anno dal Consiglio direttivo. Non sono richiesti titoli di studio, né sono posti limiti di età.
- ❖ *Art. 6.* Gli iscritti hanno diritto a frequentare tutti i corsi indicati nel programma che viene consegnato all'inizio dell'anno accademico (col solo limite dei corsi a numero chiuso, per i quali è prevista una prenotazione al momento dell'iscrizione). La mancata presenza all'appello all'inizio di tali corsi fa decadere il diritto acquisito con la prenotazione. I corsi d'informatica prevedono inoltre una quota a parte. Coloro che risultano presenti alle lezioni hanno diritto a ricevere gratuitamente la relativa dispensa, quando disposta dal docente. Gli iscritti hanno inoltre la possibilità d'intervenire, a particolari condizioni, a visite, gite e ad ogni altra attività organizzata, oltre a fruire d'eventuali facilitazioni che l'UTE sia riuscita ad ottenere.
- ❖ *Art. 7.* Durante lo svolgimento dei corsi, gli iscritti sono tenuti a mantenere un comportamento consono al carattere dell'UTE, che è apartitica, apolitica e aconfessionale.
- ❖ *Art. 8.* Il Consiglio direttivo esercita le funzioni disciplinari, compresa la radiazione. L'eventuale sanzione viene applicata in caso di mancata osservanza del presente Regolamento organico.
- ❖ *Art. 9.* L'UTE provvede ad assicurare gli iscritti e i docenti al di sotto degli 80 anni contro i rischi d'infortunio e responsabilità civile relativi alla frequenza alle lezioni e alla partecipazione a gite e viaggi organizzati dall'UTE.
- ❖ *Art. 10.* Gli iscritti s'impegnano a non promuovere azioni legali per pretesi o presunti interessi verso l'UTE circa fatti relativi all'attività del centro stesso.
- ❖ *Art. 11.* Su richiesta degli interessati, l'UTE rilascia un attestato di frequenza, per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.



APPUNTAMENTI E MANIFESTAZIONI

- Mercoledì 3.11.10 h. 15.30 INAUGURAZIONE DELL' ANNO ACCADEMICO 2010/2011
con saluto del coro UTE e spettacolo artistico
- Mercoledì 26.05.11 h. 16.00 MANIFESTAZIONE PER LA CHIUSURA DEI CORSI 2010/ 2011
con saluto del coro UTE e spettacolo artistico
(Teatro Angelicum – Mondo X, Piazza S. Angelo, 2)

VISITE GUIDATE, GITE CULTURALI E VIAGGI DI STUDIO
verranno organizzati durante l'anno a integrazione del programma.

ELENCO DEI CORSI PER L'ANNO ACCADEMICO 2010-2011

AREA ARTISTICA

Arte, archeologia ed egittologia

- Storia dell'arte: l'arte dal Barocco al Romanticismo (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 41.
- Storia dell'arte (dott.ssa Antonia Vayno), pp. 16, 18, 20, 22, 25, 27.
- Come leggere un quadro da Cézanne a Salvador Dalí (prof.ssa Giuliana Ranghieri), pp. 19, 23, 24.
- Archeologia. I popoli 'barbari': Celti, Vichinghi, Traci ecc. (prof. R. Gemma Piazzardi), pp. 19, 20, 21, 22, 23, 24.
- Egittologia ed egiziano geroglifico. II e III livello (dott. Vittorio Sabbadini), pp. 33, 40.
- L'erotismo nell'arte (prof. Gianfranco Magnini), p. 27.

Laboratori di pittura

- Pittura ad acquerello (prof.ssa Gianna Berettini), p. 35.
- Pittura su porcellana (prof.ssa Giuliana Superbi Squerti), p. 33.

Musica e teatro

- Una poltrona all'opera e al concerto (dott. Lucillo Pitton), pp. 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26.
- Come ascoltare la musica (prof.ssa Carla Canedi), p. 27.
- Conversazioni e proiezioni: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli), pp. 15, 17, 19, 21, 23, 25.
- Estetica e filosofia della musica (prof. Giovanni Botta), p. 31.
- Canto corale, corso annuale settimanale (direttore: M° Adriano Sangineto, al pianoforte: M° Lamberto Fieschi), p. 14.

Cinema e urbanistica

- Il fascino del cinema (dott. Mario Malloggi), p. 37.
- Urbanistica a Milano (dott. Pietro Lembi), p. 27.

AREA LETTERARIA E STORICO-FILOSOFICA

Lettere e filosofia

- Letteratura greca. Letture omeriche: Odissea (prof.ssa Giulia Regoliosi), pp. 19, 20, 21.
- Storia della filosofia (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 34.
- Filologia romanza (dott. Emilio Aurilia), pp. 23, 24, 25, 26.
- Letteratura italiana. Il romanzo e la poesia: varie tipologie (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 42.
- Il Novecento da salvare (prof. Luigi Viganò), pp. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25.
- Come fare poesia (prof. Andrea Maietti), p. 26.

Storia

- L'Unità d'Italia - 150 anni dopo, conferenza (gen. A. Imposimato), p. 15.
- La marcia ad est: Alessandro Magno, Napoleone e la Wehrmacht, conferenza (gen. A. Imposimato), p. 17.
- Critica storica. La seconda guerra mondiale (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 39.
- Storia d'Italia. "Le Terribili": dalla dichiarazione della seconda guerra mondiale ad oggi (prof. A. Biglioli), p. 38.
- Storia dell'Europa (avv. I. Pinto - avv. M. Dozzo), pp. 15, 16, 17, 18.
- Storia di Milano. Primo ciclo: dalle origini ai Della Torre (prof. Carlo Pirovano), pp. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.
- Milano e le sue storie (dott.ssa Giovanna Ferrante), pp. 21, 24, 26.

Storia delle religioni

- Corso biblico. Marco, Matteo e Luca: una lettura sinottica (prof. P. Alessandro Sacchi), p. 40.
- Introduzione all'Islam. Islam e modernità (prof. P. Paolo Nicelli), p. 40.
- Storia e simboli della *Qabbalah*, la tradizione segreta della mistica ebraica (dott.ssa Cristiana Tretti), pp. 16, 18, 20, 22, 24, 26, 27.

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Corsi di francese

- Grammaire, civilisation, I corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini), p. 31.
- Grammatica II corso (prof.ssa Maria Poloni), p. 14.
- Grammatica III corso (prof.ssa M.C. Faranda), p. 14.
- Corso avanzato di conversazione (prof.ssa Marisa Mazza), p. 14.
- Letture, conversazione, esercizi e dettato (prof.ssa Monique Barba), p. 36.

Corsi d'inglese

- Grammatica I corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini), p. 32.
- Elementi di grammatica e introduzione alla conversazione (ing. Baldo Comoletti), p. 33.
- Corso avanzato (prof. Mario Cervio), p. 14.
- Conversazione (prof.ssa Janet Sironi), p. 14.

Corsi di tedesco

- Grammatica I corso (dott.ssa Cristina Turci), p. 14.
- Grammatica II corso (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 14.
- Grammatica III corso (dott.ssa Marta Ghirardi), p. 14.
- Corso avanzato (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 14.
- Conversazione e traduzione (gen. Achille Imposimato), p. 31.

Corsi di russo

- Letteratura, conversazione, elementi di grammatica. II e III livello (prof. Raffaello Blancato), p. 33.

Corsi di spagnolo

- Grammatica I, II e III corso (dott.ssa Patricia Portugal), p. 14.
- Grammatica e conversazione (dott. Manuel Garcia), p. 37.

AREA SCIENTIFICA

Scienza, cosmologia e matematica

- Storia della scienza: bellezza e verità (prof. Federico Brando), p. 41.
- Proiezioni e discussioni su argomenti d'attualità scientifica (dott. Davide Massa), p. 27.
- Il cannocchiale di Galileo Galilei: satellite, telescopio, Hubble, conferenza (gen. A. Imposimato), p. 25.
- Incontri culturali su argomenti scientifici, storici e artistici (coordinatore: ing. Gabriele Filotto), p. 33.
- Matematica per non matematici. L'ombra femminile nel cammino della conoscenza: curiosando fra personaggi, numeri e figure dell'Ottocento e Novecento (prof.ssa Anna Pedretti Imposimato), p. 34.

AREA MEDICO-PSICOLOGICA

Medicina, medicina naturale ed erboristeria

- Programma di biologia e genetica (dott.ssa Ersilia Dolfini), p. 37.
- I farmaci: come assumerli (dott. Arturo Donetti), p. 38.
- Medicina cinese: fisiologia, patologia e diagnosi, prevenzione e terapia (dott. Carlo Moiraghi), pp. 25-26.
- Reflessologia plantare: come nel piede così nel corpo (prof.ssa Maria Pia Tatti), p. 34.
- Odontoiatria (dott. Giovanni Martina), p. 36.
- Fitoterapia e alimentazione (dott. Bruno Moglia), pp. 22, 23, 24, 25, 26.
- Fiori di Bach: una preziosa risorsa che la natura mette a nostra disposizione (prof.ssa Antonella Napoli), p. 32.
- Conoscere i farmaci per usarli meglio (dott. Alessandro Nobili), pp. 15, 16, 17, 18.
- Chiropratica: come curare e prevenire i disturbi della colonna vertebrale (dott. Lello G. Crispini), p. 16.
- Shiatsu e Qi Gong (prof. Aldo Elia), p. 31.

Psicologia, comunicazione e grafologia

- Psicologia (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 35.
- Psicopedagogia clinica (prof. Giuseppe Lo Presti), p. 35.

-
- Psicologia della comunicazione (dott. Marcello Bruognolo - dott.ssa Pamela Polvani), pp. 23, 24, 25.
 - La comunicazione e l'arte della relazione: come vivere bene con gli altri (dott.ssa Maria Colombari), p. 39.
 - Ecologia. Ambiente, natura e uomo (avv. Gianfranco Busetto), pp. 21-22.
 - Grafologia. La scrittura rivela intelligenza, personalità e carattere (dott.ssa Olga Bianchi Bertolini), p. 32.

AREA ECONOMICA, GIURIDICA E FISCALE

- Diritto tributario (dott. Diego Olivares), p. 42.
- Gestione del risparmio (dott. Riccardo Politi), p. 31.

AREA INFORMATICA

- Primo corso. Teoria di base e introduzione al personal computer (rag. Filippo Fiamingo), p. 43.
- Corso avanzato. Approfondimento di Internet, Word e Power Point (arch. Sergio Paselli), p. 43.
- Corso base di Photoshop. Elaborazione delle foto al computer (arch. Sergio Paselli), p. 43.

AREA FOTOGRAFIA

- Fotografia: arte e tecnica (prof. Alberto Lagomaggiore), p. 44.

LABORATORI

- Bridge e Burraco (coordinatore: Vincenzo Tappatà), p. 45.
- Attività motoria (Ivo Garotta), p. 44.





**CORSI ATTIVI PRESSO LA SEDE
DI PALAZZO DUGNANI (IN VIA MANIN, 2)**

CORSI DI LINGUE

Ogni lunedì	dall'8.11.10	h. 10-12	FRANCESE	Conversazione	corso avanzato	prof. Marisa Mazza
Ogni lunedì	dall'8.11.10	h. 10-12	FRANCESE	Grammatica	3° corso	prof. M.Cristina Faranda
Ogni martedì	dal 9.11.10	h. 10-12	FRANCESE	Grammatica	2° corso	prof. Maria Poloni
Ogni martedì	dal 9.11.10	h.10-12	TEDESCO		corso avanzato	prof. Luciana Kromberg
Ogni mercoledì	dal 10.11.10	h. 10-12	INGLESE		corso avanzato	prof. Mario Cervio
Ogni mercoledì	dal 10.11.10	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	2° corso	prof. Luciana Kromberg
Ogni giovedì	dall'11.11.10	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	3° corso	dott.ssa Marta Ghirardi
Ogni giovedì	dall'11.11.10	h. 10-12	INGLESE	Conversazione		prof. Janet Sironi
Ogni venerdì	dal 12.11.10	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	1° corso	dott.ssa Cristina Turci
Ogni venerdì	dal 12.11.10	9.30-12.30	SPAGNOLO	Grammatica	1-2-3°- corso *	dott.ssa Patricia Portugal

* 1° corso: fonetica, articoli, aggettivi e verbi ausiliari - 2° corso: ripasso del primo anno, dettato, verbi ed esercizi di composizione
3° corso: ripasso generale, letture, composizioni ed esercizi sui tempi verbali

CANTO CORALE

Ogni venerdì dal 5.11.10 h. 17-18.40 Direttore: Maestro Adriano Sangineto
Al pianoforte: Maestro Lamberto Fieschi

1° SETTIMANA

Mercoledì	3.11.10	h. 15.30	TEATRO ANGELICUM – MONDO X Piazza S. Angelo, 2 Inaugurazione dei corsi 2010 / 2011 - 32° anno accademico	
Giovedì	4.11.10	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	1° lezione
Venerdì	5.11.10	h. 15-17	CONOSCERE I FARMACI PER USARLI MEGLIO (dott. Alessandro Nobili) Chi ha paura dei farmaci 'generici'?	1° lezione

2° SETTIMANA

Martedì	9.11.10	h. 15-17	STORIA DELL'EUROPA. La costituzione europea (avv. Isetta Pinto e avv. Manlio Dozzo)	1° lezione
Mercoledì	10.11.10	h. 15-17	LETTERATURA ITALIANA - IL NOVECENTO DA SALVARE I primi quarant'anni: <i>Non domandarci la formula che mondi possa aprirti</i> (Montale) - "Il deserto dei Tartari" di Buzzati (1940). Docente: prof. Luigi Viganò	1° lezione
Giovedì	11.11.10	h. 15-17	CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: Musica - balletto - prosa (M° Filippo Crivelli)	1° lezione
Venerdì	12.11.10	h. 15-17	L'UNITÀ D'ITALIA: 150 ANNI DOPO (gen. Achille Imposimato)	Conferenza

3° SETTIMANA

Lunedì	15.11.10	h. 15-17	STORIA DI MILANO. Primo ciclo: dalle origini ai Della Torre (prof. Carlo Pirovano)	1° lezione
Martedì	16.11.10	h. 15-17	STORIA DELL'EUROPA. Fra le due guerre (1914-1945) Avv. Isetta Pinto e Avv. Manlio Dozzo	2° lezione
Mercoledì	17.11.10	h. 15-17	LETTERATURA ITALIANA: IL NOVECENTO DA SALVARE L'ellenismo di Quasimodo - La traduzione dei lirici greci (prof. Luigi Viganò)	2° lezione
Giovedì	18.11.10	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. Alle origini del simbolismo cabbalistico (dott.ssa Cristiana Tretti)	1° lezione
Venerdì	19.11.10	h. 15-17	CONOSCERE I FARMACI PER USARLI MEGLIO I lassativi tra abusi e scorrette abitudini alimentari (dott. Alessandro Nobili)	2° lezione

4° SETTIMANA

Lunedì	22.11.10	h. 15-17	STORIA DI MILANO. Primo ciclo: dalle origini ai Della Torre (prof. Carlo Pirovano)	2° lezione
Martedì	23.11.10	h. 15-17	STORIA DELL'EUROPA. Dalla dichiarazione Schuman (9 maggio 1950) al Trattato di Lisbona (1 dicembre 2009). Avv. Isetta Pinto e avv. Manlio Dozzo	3° lezione
Mercoledì	24.11.10	h. 15-17	LETTERATURA ITALIANA: IL NOVECENTO DA SALVARE Ugo Betti: "Corruzione al Palazzo di Giustizia" (1944) - "Il teatro dei processi morali". Prof. Luigi Viganò	3° lezione
Giovedì	25.11.10	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	1° lezione
Venerdì	26.11.10	h. 15-17	CHIROPRACTICA - COLONNA VERTEBRALE: come curarne e prevenirne i disturbi (dott. Lello G. Crispini)	Conferenza

5° SETTIMANA

Lunedì	29.11.10	h. 15-17	STORIA DI MILANO. Primo ciclo: dalle origini ai Della Torre (prof. Carlo Pirovano)	3° lezione
Martedì	30.11.10	h. 15-17	STORIA DELL'EUROPA. I padri dell'Europa: da Carlo Magno ad Altiero Spinelli (avv. Isetta Pinto e avv. Manlio Dozzo)	4° lezione
Mercoledì	01.12.10	h. 15-17	LETT. ITALIANA: IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) - Ansie religiose di Diego Fabbri: Processo a Gesù (1953) - Premessa al Neorealismo: Silone, Fontamara (1930, in Italia nel 1947)	4° lezione
Giovedì	02.12.10	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	2° lezione
Venerdì	03.12.10	h. 15-17	CONOSCERE I FARMACI PER USARLI MEGLIO (dott. Alessandro Nobili) Vitamine e integratori: servono davvero?	3° lezione

6° SETTIMANA

Giovedì	09.12.10	h. 15-17	CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli)	2° lezione
Venerdì	10.12.10	h. 15-17	STORIA. La marcia ad Est (Alessandro Magno, Napoleone, La Wehrmacht) Gen. Achille Imposimato	2° lezione

7° SETTIMANADUGNANI

Lunedì	13.12.10	h. 15-17	STORIA DI MILANO. Primo ciclo: dalle origini ai Della Torre (prof. Carlo Pirovano)	4° lezione
Martedì	14.12.10	h. 15-17	STORIA DELL'EUROPA: Dall'Ecu all'Euro passando per Carlo Magno (avv. Isetta Pinto e avv. Manlio Dozzo)	5° lezione
Mercoledì	15.12.10	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) -Resistenza e neorealismo: da Jovine, "Le terre del Sacramento" (1950) a Rigoni Stern - Pavese: "La luna e i falò"	5° lezione
Giovedì	16.12.10	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. I Palazzi della dimora divina, nella letteratura hekalotica e nello <i>Zohar</i> (dott.ssa Cristiana Tretti)	2° lezione
Venerdì	17.12.10	h. 15-17	CONOSCERE I FARMACI PER USARLI MEGLIO (dott. Alessandro Nobili) "Aiuto, sto perdendo la memoria? Dottore mi prescrivere qualcosa!" Miti e leggende sui farmaci per la memoria	4° lezione

8° SETTIMANA

Lunedì	20.12.10	h. 15-17	STORIA DI MILANO. Primo ciclo: dalle origini ai Della Torre (prof. Carlo Pirovano)	5° lezione
Martedì	21.12.10	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	2° lezione
Mercoledì	22.12.10	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) - Carlo Levi: "Cristo si è fermato a Eboli" (1945) - Primo Levi: "Se questo è un uomo" (1946) - "La tregua" (1963)	6° lezione

VACANZE DI NATALE

9° SETTIMANA

Lunedì	10.01.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	6° lezione
Martedì	11.01.11	h. 15-17	LETTERATURA GRECA. Letture omeriche: Odissea (prof.ssa Giulia Regoliosi)	1° lezione
Mercoledì	12.01.11	h. 15-17	ARTE: come leggere un quadro da Cézanne a Salvador Dalì (prof.ssa Giuliana Ranghieri)	1° lezione
Giovedì	13.01.11	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	3° lezione
Venerdì	14.01.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Celti (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	1° lezione

10° SETTIMANA

Lunedì	17.01.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	7° lezione
Martedì	18.01.11	h. 15-17	LETTERATURA GRECA. Letture omeriche: Odissea (prof.ssa Giulia Regoliosi)	2° lezione
Mercoledì	19.01.11	h. 15-17	INTERMEZZO: Omaggio alla prof.ssa Castelli Il colore nell'Inferno dantesco (prof. Luigi Viganò)	7° lezione
Giovedì	20.01.11	h. 15-17	CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: Musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli)	3° lezione
Venerdì	21.01.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Germani (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	2° lezione

				<u>DUGNANI</u>
11° SETTIMANA				
Lunedì	24.01.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	8° lezione
Martedì	25.01.11	h. 15-17	LETTERATURA GRECA. Letture omeriche: Odissea (prof.ssa Giulia Regoliosi)	3° lezione
Mercoledì	26.01.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) Vittorini: "Conversazioni in Sicilia" (1941) - "Uomini e no" (1945)	8° lezione
Giovedì	27.01.11	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. Il diagramma esoterico dell'Albero della vita (dott.ssa Cristiana Tretti)	3° lezione
Venerdì	28.01.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Vichinghi (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	3° lezione
12° SETTIMANA				
Lunedì	31.01.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	9° lezione
Martedì	01.02.11	h. 15-17	LETTERATURA GRECA. Letture omeriche: Odissea (prof.ssa Giulia Regoliosi)	4° lezione
Mercoledì	02.02.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) - Renata Viganò: "L'Agnese va a morire" (1949) - Fenoglio: "Primavera di bellezza" ('53) - "Il Partigiano Johnny" ('68, postumo)	9° lezione
Giovedì	03.02.11	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	3° lezione
Venerdì	04.02.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Traci (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	4° lezione

13° SETTIMANA

Lunedì	07.02.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	10° lezione
Martedì	08.02.11	h. 15-17	LETTERATURA GRECA. Letture omeriche: Odissea (prof.ssa Giulia Regoliosi)	5° lezione
Mercoledì	09.02.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) - Cassola: "La ragazza di Bube" (1960) - Tobino: "Il clandestino" (1962)	10° lezione
Giovedì	10.02.11	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	4° lezione
Venerdì	11.02.11	h. 15-17	MILANO E LE SUE STORIE (dott.ssa Giovanna Ferrante)	1° lezione

14° SETTIMANA

Lunedì	14.02.11	h.15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	11° lezione
Martedì	15.02.11	h. 15-17	ECOLOGIA. Ambiente, natura, uomo: a che punto è il diritto all'ambiente? (avv. Gianfranco Busetto)	1° lezione
Mercoledì	16.02.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) - Bassani: "Il giardino dei Finzi-Contini" (1962) - Ginzburg: "Lessico familiare" (1963)	11° lezione
Giovedì	17.02.11	h. 15-17	CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli)	4° lezione
Venerdì	18.02.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': gli Abari (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	5° lezione

15° SETTIMANA

Lunedì	21.02.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	12° lezione
Martedì	22.02.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	1° lezione
Mercoledì	23.02.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE: Il tramonto del Neorealismo (prof. Luigi Viganò) - Calvino: "Il barone rampante" (1957) - Gadda: "Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana" (1957)	12° lezione
Giovedì	24.02.11	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. La trama storica del pensiero cabbalistico. Parte prima (dott.ssa Cristiana Tretti)	4° lezione
Venerdì	25.02.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Sarmati (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	6° lezione

16° SETTIMANA

Lunedì	28.02.11	h. 15-17	STORIA DI MILANO (prof. Carlo Pirovano)	13° lezione
Martedì	01.03.11	h. 15-17	ECOLOGIA. Ambiente, natura, uomo: cosa può fare un avvocato per l'ambiente? (avv. Gianfranco Busetto)	2° lezione
Mercoledì	02.03.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE: Si sfalda il mito della Resistenza (prof. Luigi Viganò) - Testori: "Il dio di Roserio" (1954) - Pasolini: "Ragazzi di vita" (1955)	13° lezione
Giovedì	03.03.11	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	4° lezione
Venerdì	04.03.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': gli Sciti (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	7° lezione

17° SETTIMANA

Lunedì	7.03.11	h. 15-17	FILOLOGIA ROMANZA. La letteratura didattica di Francesco da Barberino e il brocardo (dott. Emilio Aurilia)	1° lezione
Martedì	8.03.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	2° lezione
Mercoledì	9.03.11	h. 15-17	ARTE. Come leggere un quadro da Cézanne a Salvador Dalì (prof.ssa Giuliana Ranghieri)	2° lezione
Giovedì	10.03.11	h. 15-17	CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli)	5° lezione
Venerdì	11.03.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Longobardi (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	8° lezione

18° SETTIMANA

Lunedì	14.03.11	h. 15-17	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (dott. Bruognolo - dott.ssa Polvani)	1° lezione
Martedì	15.03.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	3° lezione
Mercoledì	16.03.11	h. 15-17	ARTE. Come leggere un quadro da Cézanne a Salvador Dalì (prof.ssa Giuliana Ranghieri)	3° lezione
Giovedì	17.03.11	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	5° lezione
Venerdì	18.03.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': gli Unni (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	9° lezione

19° SETTIMANA

Lunedì	21.03.11	h. 15-17	FILOLOGIA ROMANZA. Peculiarità filologiche di Poggio Bracciolini e Pecorone (dott. Emilio Aurilia)	2° lezione
Martedì	22.03.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	4° lezione
Mercoledì	23.03.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) - Tomasi di Lampedusa: "Il Gattopardo" (1958) - Sciascia: "Il giorno della civetta" (1961)	14° lezione
Giovedì	24.03.11	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. La trama storica del pensiero cabbalistico. Parte seconda (dott.ssa Cristiana Tretti)	5° lezione
Venerdì	25.03.11	h. 15-17	ARCHEOLOGIA. I popoli cosiddetti 'barbari': i Goti (prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi)	10° lezione

20° SETTIMANA

Lunedì	28.03.11	h. 15-17	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (dott. Bruognolo - dott.ssa Polvani)	2° lezione
Martedì	29.03.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	5° lezione
Mercoledì	30.03.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE. De Filippo: una città, una voce (prof. Luigi Viganò) Da "Natale in casa Cupiello" (1931) a "Napoli milionaria" (1945), fino a "Gli esami non finiscono mai" (1974)	15° lezione
Giovedì	31.03.11	h. 15-17	ARTE. Come leggere un quadro da Cézanne a Salvador Dalì (prof.ssa Giuliana Ranghieri)	4° lezione
Venerdì	01.04.11	h. 15-17	MILANO E LE SUE STORIE (dott.ssa Giovanna Ferrante)	2° lezione

21° SETTIMANADUGNANI

Lunedì	04.04.11	h. 15-17	FILOLOGIA ROMANZA. La storia di Firenze ne "La Cronica" di Giovanni Villani (dott. Emilio Aurilia)	3° lezione
Martedì	05.04.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	6° lezione
Mercoledì	06.04.11	h. 15-17	IL NOVECENTO DA SALVARE (prof. Luigi Viganò) Verso il Sessantotto, il teatro della crisi (Testori, Squarzina, Brusati, Patroni Griffi). Maria Corti: "L'ora di tutti" (1962)	16° lezione
Giovedì	07.04.11	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	5° lezione
Venerdì	08.04.11	h. 15-17	IL CANNOCCHIALE DI GALILEO GALILEI (satellite, telescopio, Hubble) (gen. Achille Imposimato)	Conferenza

22° SETTIMANA

Lunedì	11.04.11	h. 15-17	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (dott. Bruognolo - dott.ssa Polvani)	3° lezione
Martedì	12.04.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	7° lezione
Mercoledì	13.04.11	h. 15-17	MEDICINA CINESE. Fisiologia, patologia e diagnosi - prevenzione e terapia (dott. Carlo Moiraghi)	1° lezione
Giovedì	14.04.11	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	6° lezione
Venerdì	15.04.11	h. 15-17	CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli)	5° lezione

23° SETTIMANA

Lunedì	18.04.11	h. 15-17	FILOLOGIA ROMANZA. F. Villon, l'Antitrovatore (dott. Emilio Aurilia)	4° lezione
Martedì	19.04.11	h. 15-17	FITOTERAPIA E ALIMENTAZIONE. Piante utili all'uomo e dintorni (dott. Bruno Moglia)	8° lezione
Mercoledì	20.04.11	h. 15-17	MEDICINA CINESE. Fisiologia, patologia e diagnosi, prevenzione e terapia (dott. Carlo Moiraghi)	2° lezione
Giovedì	21.04.11	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. I dieci livelli del divino (<i>sefirot</i>) e i relativi ordini angelici. Parte prima (dott.ssa Cristiana Tretti)	6° lezione

VACANZE DI PASQUA

24° SETTIMANA

Martedì	3.05.11	h. 15-17	COME FARE POESIA (prof. Andrea Maietti)	Conferenza
Mercoledì	4.05.11	h. 15-17	MEDICINA CINESE. Fisiologia, patologia e diagnosi, prevenzione e terapia (dott. Carlo Moiraghi)	3° lezione
Giovedì	5.05.11	h. 15-17	UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO (dott. Lucillo Pitton)	7° lezione
Venerdì	6.05.11	h. 15-17	MILANO E LE SUE STORIE (dott.ssa Giovanna Ferrante)	3° lezione

				<u>DUGNANI</u>
25° SETTIMANA				
Lunedì	09.05.11	h. 15-17	COME ASCOLTARE LA MUSICA (prof.ssa Carla Canedi)	1° lezione
Martedì	10.05.11	h. 15-17	L'EROTISMO NELL'ARTE (prof. Gianfranco Magnini)	1° lezione
Mercoledì	11.05.11.	h. 15-17	TEMI D'ATTUALITÀ SCIENTIFICA: proiezione e dibattito (dott. Davide Massa)	1° lezione
Giovedì	12.05.11.	h. 15-17	STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH, LA TRADIZIONE SEGRETA DELLA MISTICA EBRAICA. I dieci livelli del divino (<i>sefirot</i>) e i relativi ordini angelici. Parte seconda (dott.ssa Cristiana Tretti)	7° lezione
Venerdì	13.05.11	h. 15-17	URBANISTICA A MILANO (dott. Pietro Lembi)	conferenza
26° SETTIMANA				
Lunedì	16.05.11	h. 15-17	COME ASCOLTARE LA MUSICA (prof.ssa Carla Canedi)	2° lezione
Martedì	17.05.11	h. 15-17	L'EROTISMO NELL'ARTE (prof. Gianfranco Magnini)	2° lezione
Mercoledì	18.05.11	h. 15-17	TEMI D'ATTUALITÀ SCIENTIFICA: proiezione e dibattito (dott. Davide Massa)	2° lezione
Giovedì	19.05.11	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	6° lezione
Venerdì	20.05.11	h. 15-17	STORIA DELL'ARTE (dott.ssa Antonia Vayno)	7° lezione
27° SETTIMANA				
Lunedì	23.05.11	h. 15-17	COME ASCOLTARE LA MUSICA (prof.ssa Carla Canedi)	3° lezione
Martedì	24.05.11	h.15-17	L'EROTISMO NELL'ARTE (prof. Gianfranco Magnini)	3° lezione
Mercoledì	25.05.11	h. 15-17	INCONTRO CON GLI ORGANIZZATORI: critiche e suggerimenti	
Giovedì	26.05.11	h. 16	Cerimonia di chiusura dei corsi del 32° anno accademico Teatro Angelicum - Mondo X, Piazza S. Angelo, 2 - 20121 Milano	





**CORSI ATTIVI PRESSO
IL LICEO CLASSICO G. CARDUCCI
(IN VIA BEROLDO 9 - ANGOLO VIALE BRIANZA)**



LINGUA FRANCESE (prof.ssa Mercedes Pedraccini)

Ogni lun. dall' 08.11.10 h. 15-17 Grammaire, civilisation - I corso

LINGUA TEDESCA (gen. Achille Imposimato)

Ogni lunedì dall' 08.11.10 h. 15-17 Conversazione e traduzione
Beziehungen Italien-Deutschland - Reichtum von Unten - Eisberge und Gletscher

ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA (M° Giovanni Botta)

Lunedì 15.11.10 h. 15-17
Lunedì 22.11.10 h. 15-17
Lunedì 29.11.10 h. 15-17
Lunedì 06.12.10 h. 15-17
Lunedì 13.12.10 h. 15-17
Lunedì 20.12.10 h. 15-17

GESTIONE DEL RISPARMIO (dott. Riccardo Politi)

Lunedì 08.11.10 h. 15-17
Lunedì 15.11.10 h. 15-17
Lunedì 22.11.10 h. 15-17
Lunedì 29.11.10 h. 15-17
Lunedì 13.12.10 h. 15-17
Lunedì 20.12.10 h. 15-17

SHIATSU E QI GONG (prof. Aldo Elia)

Ogni lun. dall' 08.11.10 15.30-17.30

GRAFOLOGIA. La scrittura rivela intelligenza, carattere e personalità

(dott.ssa Olga Bianchi Bertolini)

Lunedì	10.01.11	h. 15-17
Lunedì	17.01.11	h. 15-17
Lunedì	24.01.11	h. 15-17
Lunedì	31.01.11	h. 15-17
Lunedì	07.02.11	h. 15-17
Lunedì	14.02.11	h. 15-17
Lunedì	21.02.11	h. 15-17
Lunedì	28.02.11	h. 15-17

I FIORI DI BACH (prof.ssa Antonella Napoli)

Il mondo dei fiori, che la natura mette a disposizione per un migliore equilibrio dell'individuo

Lunedì	24.01.11	h. 15-17
Lunedì	31.01.11	h. 15-17
Lunedì	07.02.11	h. 15-17
Lunedì	14.02.11	h. 15-17
Lunedì	21.02.11	h. 15-17
Lunedì	28.02.11	h. 15-17
Lunedì	07.03.11	h. 15-17
Lunedì	14.03.11	h. 15-17
Lunedì	21.03.11	h. 15-17
Lunedì	28.03.11	h. 15-17
Lunedì	04.04.11	h. 15-17

LINGUA INGLESE

Grammatica I corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini)

Ogni martedì dal 9.11.10, h. 15-17

INCONTRI CULTURALI

Ogni dal 09.11.11 h. 15-17 Sei conferenze organizzate dall'ing. Gabriele Filotto, con l'intervento di esperti in vari settori: storia della musica strumentale, astronomia, l'uomo e l'energia e... non solo.
martedì

EGITTOLOGIA (dott. Vittorio Sabbadini)

Ogni dal 09.11.10 h. 15-17 2° corso di egiziano geroglifico: lettura di testi letterari e di stele
martedì

LINGUA INGLESE (ing. Baldo Comoletti)

Ogni dal 09.11.10 h. 15-17 Elementi di grammatica e introduzione alla conversazione
martedì

LINGUA RUSSA (prof. Raffaello Blancato)

Ogni dal 09.11.10 h. 15-16 Il corso
martedì

Ogni dal 09.11.10 h. 16-17 III corso: letteratura, conversazione e ripresa degli argomenti grammaticali
martedì più significativi

PITTURA SU PORCELLANA (prof.ssa Giuliana Superbi Squerti)

Per seguire il corso non occorre saper disegnare

Ogni dal 09.11.10 h. 15-17
martedì

MATEMATICA PER NON MATEMATICI (prof.ssa Anna Pedretti Imposimato)

CARDUCCI

Martedì	9.11.10	h. 15-17	L'ombra femminile nel cammino della conoscenza. Curiosando fra personaggi, numeri e
Martedì	16.11.10	h. 15-17	figure dell'Ottocento e del Novecento
Martedì	23.11.10	h. 15-17	
Martedì	30.11.10	h. 15-17	
Martedì	14.12.10	h. 15-17	

REFLESSOLOGIA PLANTARE (prof.ssa Maria Pia Tatti)

Ogni mercoledì dal 10.11.10 h. 15-16,30 Come nel piede così nel corpo: il piede, mappa del nostro corpo, è fonte di numerose informazioni, che consentono di rilevare disarmonie e di ripristinare l'equilibrio psicofisico

STORIA DELLA FILOSOFIA (prof.ssa Andreana Biglioli)

Ogni mercoledì dal 10.11.10 h. 15-16

Introduzione al programma. La filosofia del Medioevo. L'avvento di Cristo. Il cristianesimo. Indagine sulle prime interpretazioni. Dalla filosofia alla teologia. La patristica: studio dei contrasti che si originano alla diffusione del cristianesimo. Le varie eresie. Le principali religioni sparse nel mondo e l'interpretazione della loro diversità nell'evoluzione storica. La dialettica, l'essere e il divenire. La natura divina e umana del Cristo, la necessaria immanenza nella forma sostanziale. Approfondimento della conoscenza della natura nella storia dell'umanità.

La dogmatica cristiana. Prevalenza del problema etico-morale. L'acquisizione della fede. Il neoplatonismo. Lo stoicismo a contatto con il cristianesimo. Lo gnosticismo di Sant'Agostino. I fondamenti dottrinali del cristianesimo, gli apologeti e i polemisti. I principali dottori della Chiesa.

La scolastica. Razionalismo e misticismo nel pensiero medioevale. Le scuole domenicane, francescane e cistercensi. Il tomismo e l'averroismo. L'evoluzione della Chiesa alla fine del periodo medioevale.

PSICOLOGIA (prof.ssa Andreana Biglioli)

Ogni dal 10.11.10 h. 16-17
mercoledì

La conoscenza della materia. Funzione della psicanalisi. Differenze fra psicologia e psicanalisi. La funzione della psicanalisi nella vita quotidiana. Studio dell'uomo. L'introspezione. La psicopatologia nella società che cresce. Il complesso di Edipo: un maschio mancato, le teorie della femminilità. I disagi di una civiltà. Una conflittualità insanabile. La metapsicologia. Coordinate dell'apparato psichico. La topica e i luoghi della mente: un'impresa incommensurata. L'organizzazione del movimento. Psicologia e società. Il proletariato urbano, nuova utenza. La misura sessuale delle masse. La psicologia e l'evoluzione sociale dell'uomo. La psicologia del 'sì'. La personalità narcisistica dell'Io. Il cammino della soggettivazione. L'inconscio. Il Luogo dell'altro.

PSICOPEDAGOGIA CLINICA. L'uomo: tradimento e infedeltà
(prof. Giuseppe Lo Presti)

Mercoledì 10.11.10 h. 15-17
Mercoledì 17.11.10 h. 15-17
Mercoledì 24.11.10 h. 15-17
Mercoledì 01.12.10 h. 15-17
Mercoledì 15.12.10 h. 15-17
Mercoledì 22.12.10 h. 15-17
Mercoledì 12.01.11 h. 15-17
Mercoledì 19.01.11 h. 15-17
Mercoledì 26.01.11 h. 15-17
Mercoledì 02.02.11 h. 15-17

PITTURA AD ACQUERELLO (prof.ssa Gianna Berettini)

Ogni dal 10.11.10 h. 15-17 Composizioni dal vero - fiori
mercoledì

ODONTOIATRIA (dott. Giovanni Martina)

Mercoledì	10.11.10	h. 15-17	Studio e funzioni dell'apparato digerente
Mercoledì	24.11.10	h. 15-17	Anatomia dei muscoli della bocca e della dentizione
Mercoledì	15.12.10	h. 15-17	Cure dentali, infezioni e terapia d'urgenza
Mercoledì	12.01.11	h. 15-17	Protesizzazione: la protesi fissa
Mercoledì	26.01.11	h. 15-17	Le estrazioni: conseguenze e protesi mobile
Mercoledì	9.02.11	h. 15-17	Implantologia: rischi, vantaggi e costi degli impianti in titanio
Mercoledì	23.02.11	h. 15-17	Relazione fra masticazione e colonna vertebrale: mal di schiena, origini dall'occlusione
Mercoledì	9.03.11	h. 15-17	Gli specialisti. Come individuare il professionista più indicato alle proprie esigenze
Mercoledì	23.03.11	h. 15-17	Igiene orale. Pulizia profonda delle gengive ad opera dello specialista
Mercoledì	6.04.11	h. 15-17	Lezione aperta al dibattito e ad ogni tipo di domanda sugli argomenti già trattati

LINGUA FRANCESE (prof.ssa Monique Barba)

Mercoledì	10.11.10	h. 15-16,30	Letture, conversazione, esercizi e dettato
Mercoledì	24.11.10	h. 15-16,30	
Mercoledì	15.12.10	h. 15-16,30	
Mercoledì	12.01.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	26.01.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	09.02.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	23.02.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	09.03.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	23.03.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	06.04.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	20.04.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	11.05.11	h. 15-16,30	
Mercoledì	25.05.11	h. 15-16,30	

PROGRAMMA DI BIOLOGIA E GENETICA (dott.ssa Ersilia Dolfini)CARDUCCI

Mercoledì	2.02.11	h. 15-17	Elementi di biologia cellulare e molecolare
Mercoledì	9.02.11	h. 15-17	L'ereditarietà e le patologie genetiche
Mercoledì	16.02.11	h. 15-17	Il mondo dei virus
Mercoledì	23.02.11	h. 15-17	Le cellule staminali e il loro impiego in campo biomedico
Mercoledì	2.03.11	h. 15-17	Sperimentiamo con le nostre mani nella sezione laboratorio
Mercoledì	9.03.11	h. 15-17	La procreazione in vitro e i relativi problemi etici
Mercoledì	16.03.11	h. 15-17	I tumori e il loro sviluppo
Mercoledì	23.03.11	h. 15-17	Le terapie neoplastiche
Mercoledì	30.03.11	h. 15-17	La diagnosi precoce
Mercoledì	6.04.11	h. 15-17	Un corretto stile di vita
Mercoledì	13.04.11	h. 15-17	Il laboratorio
Mercoledì	20.04.11	h. 15-17	Gli alberi genealogici. Il laboratorio di colture cellulari. Osservazioni al microscopio
Mercoledì	4.05.11	h. 15-17	Collaborazioni esterne
Mercoledì	11.05.11	h. 15-17	L'estrazione del DNA da cellule vegetali- Estrazione della clorofilla. Visita dell'orto
Mercoledì	18.05.11	h. 15-17	botanico

IL FASCINO DEL CINEMA (dott. Mario Malloggi)

Ogni dal 4.11.10 h. 15-17
giovedì

LINGUA SPAGNOLA (dott. Manuel Garcia)

Ogni dal 04.11.10 h. 15-16,30 Grammatica e conversazione
giovedì

Tutti i giovedì, dal 4 novembre al 16 dicembre 2010, nonché dal 13 gennaio al 7 aprile 2011, h. 15-17

- Come assumere i farmaci: conoscerne la farmacocinetica per evitare rischi
- Cellule staminali, realtà e speranze
- Viviamo più a lungo. Riuscirà la scienza a farci vivere di più e meglio?

STORIA D'ITALIA. "LE TERRIBILI" (prof.ssa Andreana Biglioli)

Ogni giovedì dal 04.11.10 h. 15-16

Dalla dichiarazione della seconda guerra mondiale ai nostri giorni

L'avvento del nazismo e l'Europa degli anni trenta. Le manovre di Hitler e l'intervento dell'Italia in guerra. L'intervento degli aiuti americani con la formula 'affitti e prestiti'. La resistenza di Stalingrado e l'invasione dei tedeschi della Russia. Il nuovo ordine mondiale e quello di Hitler, fondato su una politica di rapina e sui campi di sterminio. La battaglia di El Alamein, lo sbarco degli alleati in Sicilia. Mussolini, in minoranza al gran Consiglio, viene arrestato, il crollo del fascismo. L'entrata in guerra del Giappone. Il governo di Badoglio e la richiesta dell'armistizio. La fuga del re a Brindisi. La repubblica di Salò creata da Mussolini, liberato dai tedeschi. L'intervento degli alleati con l'apertura di un nuovo fronte e la liberazione della Francia. Alcuni nostri reparti militari si uniscono ai partigiani. Le terribili bombe atomiche a Hiroshima e Nagasaki.

Quarant'anni di vita democratica in Italia. Gli alleati, intervenuti in difesa dei paesi minacciati nelle loro libertà, possono creare situazioni politiche per l'unificazione economica dell'Europa. La guerra fredda, il riarmo atomico, la politica interna fra la Russia e gli Stati Uniti, la guerra di Corea. In Italia è emanata la nuova Costituzione repubblicana. L'autunno caldo del '69, l'inflazione e la disoccupazione, sono mali non solo italiani. L'assassinio di Aldo Moro, l'eccidio di Piazza Fontana. Il terrorismo di struttura ideologica è alimentato anche dalla dissociazione fra società politica e società civile. L'Asia e il sud-est asiatico fra Unione Sovietica e Stati Uniti d'America. Accordi per il disarmo, la guerra del Vietnam. Rivoluzioni esportate: Medio Oriente, Africa e America. Invasione russa dell'Afghanistan, la guerra spaziale russo-americana. Nuova fase storica dell'umanità apertasi con la fine della 'guerra fredda'. La fine del potere comunista nell'Unione Sovietica.

COMUNICAZIONE (dott.ssa Maria Colombari)

Giovedì	11.11.10	h. 15-17	L'arte della relazione: come vivere bene con gli altri
Giovedì	18.11.10	h. 15-17	
Giovedì	25.11.10	h. 15-17	
Giovedì	02.12.10	h. 15-17	
Giovedì	09.12.10	h. 15-17	
Giovedì	16.12.10	h. 15-17	
Giovedì	13.01.11.	h. 15-17	
Giovedì	20.01.11	h. 15-17	
Giovedì	27.01.11	h. 15-17	
Giovedì	03.02.11	h. 15-17	
Giovedì	10.02.11	h. 15-17	
Giovedì	17.02.11	h. 15-17	
Giovedì	24.02.11	h. 15-17	
Giovedì	03.03.11	h.15-17	
Giovedì	10.03.11	h.15-17	

CRITICA STORICA (prof.ssa Andreana Biglioli)

Ogni giovedì dal 4.11.10 h. 16-17

La seconda guerra mondiale: episodi, personaggi e conseguenze. Il sistema parlamentare del dopoguerra. In Europa: attacco alla Grecia, attacco tedesco in Russia. L'ordine del Giappone in Asia. Le responsabilità di Stalin. Marxismo e Leninismo. Il nazional-socialismo come reazione antiproletaria. Perché fu impiegata la bomba atomica. La resistenza: origini e carattere. Lo sviluppo storico. La resistenza in Europa: al fascismo, nelle strade. Togliatti e il Partito comunista nell'ambito della Resistenza. Attacco tedesco in Russia - Il popolo tedesco era cosciente di ciò che faceva? Le leggi razziali. Il nazismo nella storiografia recente. Nomi e situazioni. Evoluzione politica e sociale in Italia, dallo sviluppo sociale sul versante tecnico a quello sul versante psicologico, dal campo del lavoro a quello della cultura. La dinamica delle nuove tecniche e l'evoluzione portata da nuove ideologie. I comportamenti dopo il '69. L'individuo di oggi e le sue capacità critiche.

INTRODUZIONE ALL'ISLAM. Islam e modernità (prof. Padre Paolo Nicelli)

CARDUCCI

Ogni giovedì dal 4.11.10 al 12.05.11 h. 15-17

EGITTOLOGIA (dott. Vittorio Sabbadini)

Ogni venerdì dal 5.11.10 h. 15-17 Corso progredito di egiziano geroglifico
venerdì Nozioni di grammatica ed esercitazioni. Terza parte.

CORSO BIBLICO (prof. Padre Alessandro Sacchi)

Venerdì 12.11.10 h. 15-17 Marco, Matteo e Luca. Una lettura sinottica
Venerdì 26.11.10 h. 15-17
Venerdì 3.12.10 h. 15-17
Venerdì 17.12.10 h. 15-17
Venerdì 11.02.11 h. 15-17
Venerdì 25.02.11 h. 15-17
Venerdì 4.03.11 h. 15-17
Venerdì 18.03.11 h. 15-17
Venerdì 1.04.11 h. 15-17
Venerdì 15.04.11 h. 15-17
Venerdì 6.05.11 h. 15-17

STORIA DELLA SCIENZA. Bellezza e verità (prof. Federico Brando)

CARDUCCI

Venerdì	5.11.10	h. 15-17
Venerdì	19.11.10	h. 15-17
Venerdì	3.12.10	h. 15-17
Venerdì	17.12.10	h. 15-17
Venerdì	21.01.11	h. 15-17
Venerdì	4.02.11	h. 15-17
Venerdì	18.02.11	h. 15-17
Venerdì	4.03.11	h. 15-17
Venerdì	18.03.11	h. 15-17
Venerdì	1.04.11	h. 15-17

STORIA DELL'ARTE - Corso quindicinale (prof.ssa Andreana Biglioli)

Venerdì 12.11, 26.11 e 10.12.2010, h. 15-17

Venerdì 14.01, 28.01, 11.02, 25.02, 11.03, 25.03, 8.04, 6.05, 20.05.2011, h. 15-17

L'arte dal Barocco al Romanticismo, ovvero il Settecento e l'arte italiana in Europa. L'Illuminismo e il Romanticismo nell'arte. Il passaggio all'epoca romantica. Le differenze. Impressionismo e Simbolismo. Architettura e arti applicate alla fine dell'Ottocento. Pittura e scultura che esaltano particolari momenti storici, come il Risorgimento. L'arte nell'evoluzione della cultura e della personalità umana. L'Ottocento in arte. Sintesi delle epoche precedenti e arricchimento del vocabolario artistico. Come e perché si legge un quadro. In qual modo lo sviluppo della psicologia ha influito sul concetto d'arte. Classicismo e caravaggismo. Le basi essenziali del Barocco. Il passaggio al Rococò: caratteri ed espressività. Gli artisti italiani del Settecento: Guardi, Canaletto, Tiepolo, Guercino, Archinto Casati, Procaccini e Clerici. L'architettura e la scultura con i più noti autori approfonditi durante il corso, con attenta biografia e con stile e caratteri.

LETTERATURA ITALIANA - Corso quindicinale (prof.ssa Andreana Biglioli)

Venerdì	05.11.10	h. 15-17	Il romanzo e la poesia. Vari tipi di prosa e di poesia. Letteratura e linguistica. Introduzione
Venerdì	19.11.10	h. 15-17	al romanzo nelle varie letterature (italiana, francese, spagnola, russa e americana), con
Venerdì	03-12-10	h. 15-17	analisi dei particolari: ambiente, epoca, autori. La poetica nei vari periodi: Medioevo, Umanesimo, Rinascimento, Seicento, Illuminismo e Romanticismo. L'evoluzione della prosa,
Venerdì	17.12.10	h. 15-17	specie del romanzo, e della poesia, in particolari età storiche come il Risorgimento, l'età
Venerdì	21.01.11	h. 15-17	napoleonica, la prima guerra, il Novecento e lo sviluppo delle varie correnti. L'arrivo della
Venerdì	04.02.11	h. 15-17	seconda guerra mondiale, con le tristi vicissitudini del razzismo. L'Illuminismo e il Ro-
Venerdì	18.02.11	h. 15-17	manticismo nel romanzo. Le forme poetiche come la canzone, l'inno, il sonetto, l'epica del
Venerdì	04.03.11	h. 15-17	Boiardo, dell'Ariosto, del Tasso, le composizioni del Metastasio e dei poeti secenteschi. La
Venerdì	18.03.11	h. 15-17	metrica. Evoluzione delle forme e delle tematiche sia nella prosa sia nella poetica. La lette-
Venerdì	01.04.11	h. 15-17	ratura per tutti e il libro tascabile. Un nuovo modo d'avvicinarsi alla letteratura.
Venerdì	15.04.11	h. 15-17	
Venerdì	13.05.11	h. 15-17	

DIRITTO TRIBUTARIO (dott. Diego Olivares)

La Finanziaria 2011. Novità fiscali per l'anno d'imposta 2011. Ausilio alle modalità di compilazione del 730/2011 e del Modello unico 2011 P.F.

Venerdì	18.03.11	h. 15-17
Venerdì	25.03.11	h. 15-17
Venerdì	01.04.11	h. 15-17
Venerdì	08.04.11	h. 15-17
Venerdì	15.04.11	h. 15-17
Venerdì	22.04.11	h. 15-17
Venerdì	06.05.11	h. 15-17

INFORMATICA CORSO BASE (rag. Filippo Fiamingo)

Ogni dal 10.11.10 h. 15-17 Introduzione all'informatica
mercoledì Corso articolato in venti lezioni

Teoria di base. Introduzione al personal computer: caratteristiche, com'è fatto e come funziona. Introduzione all'uso di Windows XP. Gestione cartelle e riconoscimento file. Introduzione al pacchetto MS Office e alle sue caratteristiche. MS Word: creazione di semplici documenti di testo. MS Excel: creazione di semplici fogli di calcolo. Installazione e utilizzo di CD Rom. Registrazione su supporti rimovibili (floppy, CD, DVD, pendrive). Introduzione a Internet – Introduzione a Photoshop.

INFORMATICA CORSO AVANZATO (arch. Sergio Paselli)

Ogni dal 11.11.10 h. 15-17 Approfondimento di Internet, Word e Power Point
giovedì Corso articolato in venti lezioni

Internet (ricerche avanzate). Gestione sicura del rapporto con le banche. Carte dei servizi comunali. Modulistica avanzata. Come proteggersi in caso di pagamenti e acquisti su internet. Gestione completa della posta elettronica. Gestione delle cartelle e di tutti i file d'uso corrente (musica, film, testo ecc.). Word approfondito con funzioni avanzate (moduli stampa unione ecc.). Power Point approfondito, per creare presentazioni multimediali spedibili via internet. Estrazione da internet di programmi dedicati per convertire i file audio, video, Ipod ecc. Masterizzazione. Uso dello scanner.

CORSO BASE DI PHOTOSHOP (arch. Sergio Paselli)

Durata delle lezioni: due ore l'una. Apprendimento delle nozioni base per correggere fotografie digitali rilevate da macchine fotografiche digitali o da scanner. Sistemazione di vecchie foto ed effetti speciali. Preparazione di foto a basso contenuto di byte, dettagliate per invio come allegati in posta elettronica.

Il corso potrà essere attivato se si raggiungerà un numero sufficiente d'iscritti.



FOTOGRAFIA: ARTE E TECNICA (prof. Alberto Lagomaggiore)

Dalla storia della fotografia all'analisi delle più sofisticate tecniche digitali di ripresa ed elaborazione delle immagini: un'esaustiva panoramica del mondo fotografico fra tecnologia e linguaggio espressivo.

Il corso si potrà attivare se si raggiungerà un numero sufficiente d'iscritti.

ATTIVITÀ MOTORIA

Ogni dal 9.11.10 h. 15-17 Docente: Ivo Garotta. Nota bene: per accedere al corso è *indispensabile* martedì presentare, già alla prima lezione, il certificato medico d'idoneità.

MOSTRE, MUSEI, ABBAZIE, PARCHI E PALAZZI

APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE LOMBARDO

Si propongono uscite da realizzare nelle ore di lezione, in concomitanza con lo svolgimento degli argomenti trattati durante l'anno. Si tratta di visite a mostre a cura dell'organizzazione civica, a luoghi d'interesse particolare per la conoscenza storico-culturale dell'ambiente, a complessi artistico-culturali, a organizzazioni significative nello sviluppo sociale della Regione. Di volta in volta verranno comunicate agli iscritti le iniziative in calendario.



CORSI IN SEDI DIVERSE

BRIDGE E BURRACO

Ogni dal 9.11.10 h. 16 - 18 Coordinatore: Vincenzo Tappatà
martedì Sede: Circolo dell'Associazione Nazionale Carabinieri,
e giovedì in via P. Amedeo 5, a Milano.
Prenotarsi in segreteria

APPUNTI





FONDAZIONE
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Segreteria: Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano
Tel. e fax: 02/65.75.025 - www.uteduomomilano.it
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano
