FONDAZIONE
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - MILANO DUOMO
c/o Liceo classico G. Carducci - via Beroldo, 9 - 20127 Milano
+39 3703713726 - info@uteduomomilano.it - www.uteduomomilano.it

Programma dei corsi - Anno accademico 2026-2027

32. LA MILANO NEOCLASSICA DEGLI ASBURGO

Prof.ssa Anna Salvini Cavazzana

N° 8 lezioni quindicinali dal 27 ott. 2026 al 23 feb. 2027.
Le lezioni durano 120 minuti, dalle 15.30 alle 17.30.

Durante il governo illuminato di Maria Teresa d'Austria e del figlio Giuseppe II, Milano è protagonista di una profonda rinascita economica, sociale, culturale e artistica, testimoniata dalla fioritura di palazzi, giardini, edifici pubblici, ville e monumenti progettati secondo le più aggiornate ricerche del Neoclassicismo. Giuseppe Piermarini, artefice del Teatro alla Scala e di Palazzo Reale, è il fulcro del cambiamento urbanistico della città.

- Cambiamenti urbanistici fra Seicento e fine Settecento, la cultura illuminista a Milano, il Neoclassicismo.
- Giardini pubblici, il progetto per Palazzo Ducale, Vanvitelli e Piermarini.
- Palazzo Reale e i palazzi milanesi: Serbelloni, Belgiojoso, Villa Belgiojoso, Greppi.
- La Scala e i teatri milanesi settecenteschi.
- Edifici di pubblica utilità e Brera.
- Villa Reale di Monza.