FONDAZIONE
UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - MILANO DUOMO
c/o Liceo classico G. Carducci - via Beroldo, 9 - 20127 Milano
+39 3703713726 - info@uteduomomilano.it - www.uteduomomilano.it

2. MILANO DA LEGGERE

Prof.ssa Barbara Peroni

N° 26 lezioni settimanali dal 9 nov. 2026 al 31 mag. 2027.
Le lezioni durano 90 minuti, dalle 15.30 alle 17.00.

LA CITTÀ RACCONTATA DAI SUOI SCRITTORI, DAL TRECENTO A OGGI

Un itinerario nella letteratura che ha avuto Milano per sfondo e per protagonista: dal soggiorno di Petrarca alla città della peste, dalla Scapigliatura alla Milano operaia di Verga e Valera, fino al romanzo e alla poesia del Novecento e dei nostri giorni.

La docente valuterà con gli iscritti i testi oggetto del corso.

- Petrarca a Milano, 1353
- Federico Borromeo, De pestilentia, 1630
- Il Conciliatore: breve soggiorno a Milano di Battistino (foglio 87)
- Giovanni Visconti Venosta, Ricordi di gioventù, 1848
- Antonio Scurati, Una storia romantica, 2007
- Neera (Anna Radius Zuccari), Teresa, 1886
- El Novantott a Milano
- Luigi Santucci, Orfeo in paradiso, 1967
- Tarchetti, Arrighi, Dossi: la scrittura scapigliata
- Giovanni Verga, Per le vie, 1883
- Emilio De Marchi, Demetrio Pianelli, 1889
- Paolo Valera, La folla, 1901
- Poeti a Milano nella grande guerra: Ungaretti, Marinetti, Rebora, Jahier, Gadda
- Giovannino Guareschi, La scoperta di Milano, 1941
- Carlo Emilio Gadda, Disegni milanesi, 1943
- Dino Buzzati, Un amore, 1959 (o Paura alla Scala, 1945)
- Elio Vittorini, Uomini e no, 1946
- Maria Corti, Cantare nel buio, 1949
- Giovanni Testori, I segreti di Milano. La Gilda del Mac Mahon, 1958
- Anna Maria Ortese, Silenzio a Milano, 1958
- Umberto Simonetta, Lo sbarbato, 1961
- Luciano Bianciardi, La vita agra, 1962
- Giorgio Scerbanenco, I milanesi ammazzano al sabato, 1969

- Vincenzo Consolo, Lo spasimo di Palermo, 1998
- Quartieri di poesia: porta Venezia (Raboni, Cucchi, Consolo)
- Ferruccio Parazzoli, MM Rossa - Happy hour, 2003
- Marco Balzano, Café Royal, 2022