

PROGRAMMA DEI CORSI UTE PER L'ANNO ACCADEMICO 2012 - 2013



FONDAZIONE UNIVERSITÀ
DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

FONDATA DAL LIONS CLUB MILANO DUOMO LE GUGLIE, CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI MILANO E IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE ALBERTO MONTI





FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie
con il patrocinio del Comune di Milano
e il contributo della Fondazione Alberto Monti



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

*Fondata dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio
del Comune di Milano e il contributo della Fondazione Alberto Monti*

L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), ed infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale ed internazionale.

L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, con il contributo della Fondazione Alberto Monti. Quest'anno, il trentaquattresimo d'attività, gli iscritti assommano a circa settecentosessanta, e settanta docenti, tutti volontari, tengono lezioni per duemilatrecento ore complessive. Ai numerosi corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, fotografia e altre discipline.



INDICE GENERALE

La Fondazione Università della Terza Età Milano Duomo, p. 5

Contatti e notizie utili, p. 8

Appuntamenti e manifestazioni, p. 10

Regolamento, p. 11

Elenco dei corsi per l'anno accademico 2012-2013 suddivisi per aree, p. 13

- Area artistica

- Arte, archeologia ed egittologia, p. 13

- Musica, teatro e cinema, p. 13

- Area letteraria e storico-filosofica

- Lettere e filosofia, p. 14

- Storia, p. 14

- Storia delle religioni, p. 14

-
- Lingue e civiltà straniere, p. 15
 - Lingue e culture orientali, p. 16
 - Area scientifica
 - Scienza, cosmologia, matematica e tecnologia, p. 16
 - Area medico-psicologica
 - Biologia e medicina, p. 16
 - Medicina naturale, erboristeria e botanica, pp. 16-17
 - Psicologia, comunicazione e grafologia, p. 17
 - Laboratori artistici e ludico-espressivi, p. 17
 - Area economica, giuridica e fiscale, p. 17
 - Area informatica e fotografia, p. 17

Corsi attivi presso la sede di Palazzo Dugnani, p. 19

Corsi attivi presso il Liceo classico G. Carducci, p. 33

I nostri docenti, p. 56

Indice sintetico dei corsi suddivisi per sede e giorno della settimana, p. 70



CONTATTI E NOTIZIE UTILI

♦ FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano - Tel. 02/65.75.025
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it - www.uteduomomilano.it
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

♦ CONSIGLIO DIRETTIVO

- *Presidente*: Antonietta Bozzalla Tretti
- *Vicepresidente*: Camilla Mangiarotti
- *Presidente della Fondazione Alberto Monti e Tesoriere incaricato*: Elio Manzoni
- *Segretario*: Gianni Barbi

♦ ISCRIZIONI/ RINNOVI E ATTIVAZIONE DEI CORSI

La segreteria presso Palazzo Dugnani in via Manin 2 è attiva da ottobre a maggio, dal lunedì al venerdì, ore 15-17. Telefono: 02/65.75.025

Le nuove iscrizioni e i rinnovi per l'anno accademico 2012-2013 si effettuano presso la segreteria, *negli orari d'apertura*, dall'1 ottobre 2012 in avanti (e, per l'anno accademico 2013-2014, a partire dal maggio 2013).

Ai nuovi iscritti si richiedono: due fototessera, la carta d'identità e il codice fiscale.

Ogni corso verrà attivato una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti.

◆ SEDI DEI CORSI E QUOTA D'ISCRIZIONE

- Palazzo Dugnani, via Manin, 2 (mattino, ore 10/12 - pomeriggio, ore 15/17)
- Liceo classico G. Carducci, via Beroldo, 9 (pomeriggio, ore 15/17)

Il costo di 110 € consente la partecipazione a tutti i corsi (tranne quelli d'informatica base e avanzato, per ognuno dei quali è prevista un'ulteriore quota di 110 €, e tranne quelli di Photoshop e di fotografia, per ognuno dei quali è richiesta un'ulteriore quota di 70 €. Poiché tutti i corsi d'informatica sono a numero chiuso, occorre prenotarsi all'atto dell'iscrizione o rinnovo per l'anno accademico 2012-2013).

Per il corretto funzionamento delle attività culturali, si raccomanda la puntualità.

◆ AVVISI IMPORTANTI

- Consultate spesso la bacheca affissa in segreteria e il sito internet www.uteduomomilano.it, dove verrà tempestivamente data notizia di eventuali variazioni o integrazioni al presente programma.
- In caso di scioperi, anche parziali, dei mezzi pubblici, le lezioni saranno sospese.
- Si rammenta che per la destinazione del 5 per mille potete indicare, in sede di dichiarazione dei redditi, il nostro codice fiscale: 9722166058.
- Il corso di Burraco quest'anno sarà attivato presso la Società Svizzera di Milano - Via Palestro, 2 (terzo piano). Per poter partecipare e usufruire della quota speciale di € 5 a lezione è indispensabile esibire la tessera d'iscrizione ai nostri corsi per l'anno 2012-2013.



Palazzo Dugnani



Liceo G. Carducci

APPUNTAMENTI E MANIFESTAZIONI

Lunedì	22.10.12	h. 15.30	INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2012/2013 con saluto del coro UTE e spettacolo artistico (Teatro Angelicum – Mondo X, Piazza S. Angelo 2, Milano)
Lunedì	27.05.13	h. 16.00	MANIFESTAZIONE PER LA CHIUSURA DEI CORSI 2012/2013 con saluto del coro UTE e spettacolo artistico (Teatro Angelicum – Mondo X, Piazza S. Angelo 2, Milano)

VISITE GUIDATE, GITE CULTURALI E VIAGGI DI STUDIO

verranno organizzati durante l'anno ad integrazione del programma.

REGOLAMENTO

- ◆ *Art. 1.* L'Università della Terza Età - UTE è stata promossa dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie e costituita in Fondazione col contributo della Fondazione Alberto Monti, con la denominazione UTE – UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO.
- ◆ *Art. 2.* Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli iscritti e di favorirne la partecipazione alla vita sociale, mediante iniziative concrete quali cicli periodici di lezioni, conferenze, dibattiti, concerti, visite guidate a musei e gallerie d'arte, gite culturali e altre analoghe iniziative.
- ◆ *Art. 3.* I corsi dell'UTE si svolgono da novembre a maggio, dal lunedì al venerdì, negli orari 10/12 e 15/17.
- ◆ *Art. 4.* Per le iscrizioni ai corsi e alle altre attività didattiche, è necessario compilare e sottoscrivere un apposito modulo accompagnato da due fototessera, dalla carta d'identità e dal codice fiscale, versando contemporaneamente la quota, stabilita di anno in anno dal Consiglio direttivo. Non sono richiesti titoli di studio, né sono posti limiti di età.
- ◆ *Art. 5.* Gli iscritti hanno diritto a frequentare tutti i corsi indicati nel programma che viene consegnato all'inizio dell'anno accademico (col solo limite dei corsi a numero chiuso, per i quali è prevista una prenotazione al momento dell'iscrizione. La mancata presenza all'appello all'inizio di tali corsi fa decadere il diritto acquisito con la prenotazione. I suddetti corsi prevedono inoltre una quota a parte). Coloro che risultano presenti alle lezioni hanno diritto a ricevere gratuitamente la relativa dispensa, quando disposta dal docente. Gli iscritti hanno inoltre la possibilità d'intervenire, a particolari condizioni, a visite, gite e ad ogni altra attività organizzata, oltre a fruire d'eventuali facilitazioni che l'UTE sia riuscita ad ottenere.
- ◆ *Art. 6.* Durante lo svolgimento dei corsi, gli iscritti sono tenuti a mantenere un comportamento consono al carattere dell'UTE, che è apartitica, apolitica e aconfessionale.
- ◆ *Art. 7.* Il Consiglio direttivo esercita le funzioni disciplinari, compresa la radiazione. L'eventuale sanzione viene applicata in caso di mancata osservanza del presente Regolamento organico.
- ◆ *Art. 8.* L'UTE provvede ad assicurare gli iscritti e i docenti al di sotto degli 80 anni contro i rischi d'infortunio e responsabilità civile relativi alla frequenza alle lezioni e alla partecipazione a gite e viaggi organizzati dall'UTE.
- ◆ *Art. 9.* Gli iscritti s'impegnano a non promuovere azioni legali per pretesi o presunti interessi verso l'UTE circa fatti relativi all'attività del centro stesso.
- ◆ *Art. 10.* Su richiesta degli interessati, l'UTE rilascia un attestato di frequenza, per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.



ELENCO DEI CORSI PER L'ANNO ACCADEMICO 2012-2013 SUDDIVISI PER AREE

AREA ARTISTICA

Arte, archeologia ed egittologia

- Storia dell'arte (dott.ssa Antonia Vayno), p. 28
- Storia dell'arte. Il Settecento e l'Ottocento (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 52
- Come nasce e come si legge un quadro (due conferenze della prof.ssa Giuliana Ranghieri), pp. 22 e 25
- Magnifico Rinascimento: l'epoca d'oro dell'arte e dell'architettura italiane (arch. Vincenzo Antonino), p. 50
- Le dimore principesche barocco e rococò (arch. Vincenzo Antonino), p. 30
- Le meraviglie architettoniche di San Pietroburgo: alla corte degli zar di tutte le Russie (arch. Vincenzo Antonino), p. 30
- Archeologia. L'arte dei Fenici (prof. Rosa Gemma Piazzardi), p. 29
- I tesori artistici e architettonici dell'antico Egitto (arch. Vincenzo Antonino), p. 50
- Egittologia ed egiziano geroglifico, II e III livello (dott. Vittorio Sabbadini), pp. 38 e 49

Musica, teatro e cinema

- Una poltrona all'opera e al concerto (dott. Lucillo Pitton), p. 27
- Conversazioni e proiezioni: musica, balletto, prosa (M° Filippo Crivelli), p. 27
- Italia: poesia e canzone (prof. Gianfranco Magnini), p. 41
- Il teatro in Europa (prof.ssa Elisabetta Potthoff), p. 38
- Canto corale (direttore: M° Giovanni Casanova, al pianoforte: M° Lamberto Fieschi), p. 20
- Il fascino del cinema. Il secolo XIX (dott. Mario Malloggi), p. 46
- Giro del Giappone in dieci film (dott. Giorgio Borroni), p. 39

AREA LETTERARIA E STORICO-FILOSOFICA

Lettere e filosofia

- Lirica greca (prof.ssa Giulia Regoliosi), p. 24
- Filologia romanza (prof. Emilio Aurilia), p. 22
- Il secondo soggiorno di Leonardo a Milano: la sua biblioteca e la sua scrittura (prof. Giordano Monzio Compagnoni), p. 25
- Poesia. Storia e critica con letture e commenti di testi poetici (prof. Rodolfo Vettorello), p. 21
- Letteratura italiana: opere e autori fra le due Guerre (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 52
- Suggestioni ed esempi stranieri nella letteratura contemporanea: l'Europa (prof. Luigi Viganò), p. 26
- Storia della filosofia: l'epoca contemporanea (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 43

Storia

- Le vie francigene: viaggio tra mercanti, monaci, pellegrini, eserciti e architetture (arch. Cesare Gioni), p. 27
- Storia di Milano. Gli Sforza (prof. Carlo Pirovano), p. 22
- Anno Domini 1512... un monaco a Wittenberg (prof. Peter Andrich), p. 30
- Celebri donne milanesi (due conferenze della dott.ssa Giovanna Ferrante), pp. 24-25
- Storia contemporanea. Dal Congresso di Vienna alle due Guerre sino ai nostri giorni (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 49
- La superiorità militare aerea, conferenza (gen. Achille Imposimato), p. 21
- Il potere militare navale, conferenza (gen. Achille Imposimato), p. 30
- Storia dell'Europa e dell'Unione Europea (avv. Manlio Dozzo), p. 23

Storia delle religioni

- Corso biblico. Marco, Matteo e Luca: una lettura sinottica (prof. Padre Alessandro Sacchi), p. 51
- Storia del cristianesimo e delle Chiese (dott. Matteo Dalvit), v. p. 36
- Storia e simboli della *Qabbalah*: i segreti dell'alfabeto sacro ebraico (dott.ssa Cristiana Tretti), p. 24
- Le nuove frontiere del sacro (prof. Peter Andrich), p. 21

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Corsi di francese

- Grammatica I corso (prof.ssa Maria Poloni), p. 20.
- Langue et civilisation / II corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini), p. 38.
- Corso avanzato di conversazione (prof.ssa Marisa Mazza), p. 20.

Corsi d'inglese

- Grammatica I corso (prof.ssa Tiziana Tampellini), p. 20
- Elementi di grammatica e introduzione alla conversazione (ing. Baldo Comoletti), p. 40
- Grammatica II corso (prof.ssa Mercedes Pedraccini), p. 35
- Grammatica II corso (prof.ssa Carla Spadavecchia), p. 20
- Conversazione (prof.ssa Janet Sironi), p. 20
- Corso avanzato e conversazione (prof. Mario Cervio), p. 43

Corsi di tedesco

- Grammatica I corso (prof.ssa Loredana Granata), p. 20
- Grammatica II corso (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 20
- Corso avanzato (prof.ssa Luciana Kromberg), p. 20
- Corso avanzato (gen. Achille Imposimato), p. 35

Corso di russo

- Letteratura, conversazione, elementi di grammatica, II e III livello (prof. Raffaello Blancato), p. 40

Corsi di spagnolo

- Grammatica I, II e III corso (dott.ssa Patricia Portugal), p. 20
- Grammatica e conversazione (dott. Manuel Garcia), p. 47

Corso di latino

- Grammatica, I - II corso (prof.ssa Carla Spadavecchia), p. 20

LINGUE E CULTURE ORIENTALI

- Cultura indiana (prof.ssa Maria Angelillo), p. 35
- Storia e cultura araba (prof.ssa Anna Maria Martelli), p. 35
- Lingua e cultura ebraica moderna (prof. Ali Faraj), p. 49
- Lingua e cultura giapponesi (prof.ssa Nicoletta Spadavecchia), p. 49
- Storia e cultura cinesi. L'immagine della Cina nei racconti dei viaggiatori europei (prof.ssa I. Doniselli Eramo), p. 44

AREA SCIENTIFICA

Scienza, cosmologia, matematica e tecnologia

- Geofisica: l'Antartide (prof. Ezio Tabacco), p. 27
- Storia dell'astronomia (prof. Federico Brando), p. 50
- Proiezioni e discussioni su argomenti d'attualità scientifica (dott. Davide Massa), p. 25
- Incontri culturali su scienze naturali e temi artistici vari (coordinatore: ing. Gabriele Filotto), pp. 28 e 40
- Matematica per non matematici: numeri e figure, scienza e personaggi (prof. Anna Pedretti Imposimato), p. 39

AREA MEDICO-PSICOLOGICA

Biologia e medicina

- La biologia e la genetica cellulare e molecolare (dott.ssa Ersilia Dolfini), p. 45
- I farmaci: conoscerli per usarli al meglio (dott. Arturo Donetti), p. 48
- Informarsi sui farmaci: osteoporosi e allergie (proff. Alessandro Nobili e Luca Pasina), p. 28
- Prevenzione e cura dei disturbi e delle malattie della terza età (dott. Giuseppe Fariselli), v. pp. 21 e 36
- Medicina e filosofia cinesi (dott. Carlo Moiraghi), p. 25

Medicina naturale, erboristeria, botanica e alimentazione

- Riflessologia plantare: come nel piede, così nel corpo (prof.ssa Maria Pia Tatti), p. 42
- Shiatsu e Qi Gong (prof. Aldo Elia), p. 36

-
- Alimentazione umana e fitoterapia: introduzione alla fisiologia (dott. Bruno Moglia), p. 23
 - Fiori di Bach corso base: ritrovare il benessere grazie alle qualità dei fiori (prof.ssa Antonella Napoli), p. 51
 - Orto in vaso e piante da terrazzo (dott.ssa Anna Bocchietti), p. 37
 - Cucinare con il forno a microonde (prof. Mauro Ciocia), p. 37

Psicologia, comunicazione e grafologia

- Psicoterapia. I disturbi d'ansia e del comportamento alimentare (dott.ssa Camilla Ponti), p. 46
- Lo sviluppo della psicologia nell'età moderna (prof.ssa Andreana Biglioli), p. 43
- La psicologia dell'arte (prof. Marcello Bruognolo), p. 46
- Comunicazione. La seduzione dei media - La PNL (dott.ssa Maria Colombari), p. 47
- Criminologia (dott.ssa Manuela Morini), p. 44
- Grafologia (dott.ssa Olga Bianchi Bertolini), p. 37

LABORATORI ARTISTICI E LUDICO - ESPRESSIVI

- Pittura su porcellana (prof.ssa Giuliana Superbi Squerti), p. 40
- Corso di découpage (insegnante: Mariagrazia Cecconi), p. 42
- Laboratorio di bijoux e accessori moda (insegnante: Giuseppina Palombo), p. 37
- Ginnastica dolce espressiva ideale per la terza età, accompagnata da musica (insegnante: Valentina Vano), p. 42

AREA ECONOMICA, GIURIDICA E FISCALE

- Diritto tributario (dott. Diego Olivares), p. 49
- Il buon vicinato nel condominio (geom. Gian Piero Bartolini), v. p. 41

AREA INFORMATICA E FOTOGRAFIA

- Informatica corso base sezione A (dott. Gianni Bellini) e corso base sezione B (dott. Mario Bisio), p. 53
- Informatica corso avanzato (dott. Sebastiano Raciti), v. p. 53
- Corso base di Photoshop. Elaborazione delle foto al computer (prof. Alberto Lagomaggiore), p. 53
- Fotografia: arte e tecnica (prof. Alberto Lagomaggiore), p. 54





CORSI ATTIVI PRESSO LA SEDE
DI PALAZZO DUGNANI
(IN VIA MANIN 2 A MILANO)

CORSI DI LINGUE

DUGNANI

Ogni lunedì	dal 29.10.12	h. 10-12	FRANCESE	Conversazione	corso avanzato	prof.ssa Marisa Mazza
Ogni lunedì	dal 29.10.12	h. 10-12	INGLESE	Grammatica	I corso	prof. Tiziana Tampellini
Ogni martedì	dal 30.10.12	h. 10-12	FRANCESE	Grammatica	I corso	prof.ssa Maria Poloni
Ogni martedì	dal 30.10.12	h. 10-12	TEDESCO		corso avanzato	prof. Luciana Kromberg
Ogni mercoledì	dal 24.10.12	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	II corso	prof. Luciana Kromberg
Ogni mercoledì	dal 24.10.12	h. 9-10.30	LATINO	Grammatica	I - II corso	prof. Carla Spadavecchia
Ogni mercoledì	dal 24.10.12	h.10.30-12	INGLESE	Grammatica	II corso	prof. Carla Spadavecchia
Ogni giovedì	dal 25.10.12	h. 10-12	INGLESE	Conversazione		prof.ssa Janet Sironi
Ogni venerdì	dal 26.10.12	h. 10-12	TEDESCO	Grammatica	I corso	prof.ssa Loredana Granata
Ogni venerdì	dal 26.10.12	9.30-12.30	SPAGNOLO	Grammatica	I-II-III corso *	dott.ssa Patricia Portugal

* I corso: fonetica, articoli, aggettivi e verbi ausiliari; II corso: ripasso del primo anno, dettato, verbi ed esercizi di composizione; III corso: ripasso generale, letture, composizioni ed esercizi sui tempi verbali.

CANTO CORALE

Ogni giovedì dal 25.10.12 h. 17-18.40
Direttore: Maestro Giovanni Casanova
Al pianoforte: Maestro Lamberto Fieschi

LE NUOVE FRONTIERE DEL SACRO

LUNEDÌ - DUGNANI

Una ricognizione sociologico-statistica sulla realtà delle religioni agli inizi del terzo millennio
Prof. Peter Andrich

- Lunedì 04.02.13, h. 15-17

Il presente del sacro

- Lunedì 11.02.13, h. 15-17

Il futuro del sacro

- Lunedì 18.02.13, h. 15-17

La religione in Italia

POESIA - STORIA E CRITICA CON LETTURE E COMMENTI DI TESTI POETICI

Prof. Rodolfo Vettorello

Lunedì 11.03.13 h. 15-17

Lunedì 18.04.13 h. 15-17

Mercoledì 27.03.13 h. 15-17

LA SUPERIORITÀ MILITARE AEREA

Conferenza. Relatore: il generale Achille Imposimato

Lunedì 4.03.13 h. 15-17

PREVENZIONE E CURA DELLE MALATTIE DELLA TERZA ETÀ

Conferenza introduttiva al corso programmato presso il Liceo Carducci (v. p. 36). Relatore: dott. Giuseppe Fariselli

Lunedì 05.11.12 h. 15-17

FILOLOGIA ROMANZA

LUNEDÌ - DUGNANI

Prof. Emilio Aurilia

Lunedì	25.03.13	h. 15-17: Il Codice Squarcialupi
Lunedì	08.04.13	h. 15-17: La cultura giuridica italiana ed europea nel medioevo
Lunedì	22.04.13	h. 15-17: I manoscritti fondamentali per la conservazione delle opere letterarie medievali
Lunedì	06.05.13	h. 15-17: La Canzone di Santa Fede
Lunedì	20.05.13	h. 15-17: Le novelle di Giovanni Sercambi e Gentile Sermini

STORIA DI MILANO: GLI SFORZA

Prof. Carlo Pirovano

Lunedì	12.11.12	h. 15-17
Lunedì	19.11.12	h. 15-17
Lunedì	26.11.12	h. 15-17
Lunedì	03.12.12	h. 15-17
Lunedì	10.12.12	h. 15-17
Lunedì	17.12.12	h. 15-17
Lunedì	14.01.13	h. 15-17
Lunedì	21.01.13	h. 15-17
Lunedì	28.01.13	h. 15-17

COME NASCE E COME SI LEGGE UN QUADRO

Conferenza. Relatrice: Lions prof.ssa Giuliana Ranghieri

Lunedì	25.02.13	h. 15-17
--------	----------	----------

STORIA DELL'EUROPA E DELL'UNIONE EUROPEA

MARTEDÌ - DUGNANI

Avv. Manlio Dozzo

Martedì	30.10.12	h. 15-17: dalla Dichiarazione Schuman al Trattato di Lisbona
Martedì	13.11.12	h. 15-17: i Padri dell'Europa
Martedì	27.11.12	h. 15-17: dall'ECU all'Euro: storia della moneta unica
Martedì	11.12.12	h. 15-17: la Carta di Nizza: diritti e doveri del cittadino europeo
Martedì	18.12.12	h. 15-17: le istituzioni europee: Parlamento, Commissione, Consiglio e Corte di Giustizia
Martedì	08.01.13	h. 15-17: quali prospettive per l'Europa?

ALIMENTAZIONE UMANA E FITOTERAPIA

Introduzione alla fisiologia. Dott. Bruno Moglia

Martedì	22.01.13	h. 15-17
Martedì	29.01.13	h. 15-17
Martedì	05.02.13	h. 15-17
Martedì	12.02.13	h. 15-17
Martedì	19.02.13	h. 15-17
Martedì	26.02.13	h. 15-17
Martedì	05.03.13	h. 15-17
Martedì	12.03.13	h. 15-17
Martedì	19.03.13	h. 15-17
Martedì	26.03.13	h. 15-17
Martedì	02.04.13	h. 15-17

STORIA E SIMBOLI DELLA QABBALAH

I SEGRETI DELL'ALFABETO SACRO EBRAICO

Dott.ssa Cristiana Tretti

Martedì	6.11.12	h. 15.30 - 17.00
Martedì	4.12.12	h. 15.30 - 17.00
Martedì	15.01.13	h. 15.30 - 17.00
Giovedì	21.02.13	h. 15.30 - 17.00

La Qabbalah, che costituisce la tradizione mistica dell'ebraismo, cominciò a diffondersi in forma scritta intorno al XII secolo, ma ha origini assai più antiche. A livello speculativo ha raggiunto vette altissime, comunicando vertiginose intuizioni metafisiche attraverso un simbolismo di grande potenza fantastica. Fondamentale a questo riguardo è l'importanza delle dottrine relative alle lettere dell'alfabeto, intese come nuclei e vettori di potentissime energie archetipiche e cosmogoniche, mediante cui fu creata, e viene mantenuta in essere, l'intera manifestazione divina. Le lettere dell'Alef-Bet erano pertanto oggetto di meditazione e contemplazione estatica, e un antico trattato ne descrive la scintillante natura ignea, annotando che ciascuna è coronata da "diademi di faville di splendore".

LIRICA GRECA

Prof.ssa Giulia Regoliosi

Martedì	9.04.13	h. 15-17
Martedì	16.04.13	h. 15-17
Martedì	23.04.13	h. 15-17
Martedì	30.04.13	h. 15-17
Martedì	07.05.13	h. 15-17

CELEBRI DONNE MILANESI

Conferenza. Relatrice: dott.ssa Giovanna Ferrante

Martedì 20.11.12 h. 15-17: La Duchessa e benefattrice femminista Eugenia Bolognini Litta

COME NASCE E COME SI LEGGE UN QUADRO

Conferenza. Relatrice: Lions prof.ssa Giuliana Ranghieri

Mercoledì 30.01.13 h. 15-17

CELEBRI DONNE MILANESI

Conferenza. Relatrice: dott.ssa Giovanna Ferrante

Mercoledì 23.01.13 h. 15-17 Alessandrina Ravizza

MEDICINA E FILOSOFIA CINESE

Prof. Carlo Moiraghi

Mercoledì 24.04.13 h. 15-16 Introduzione al pensiero cinese

Mercoledì 8.05.13 h. 15-16 Introduzione al pensiero cinese

Mercoledì 15.05.13 h. 15-16 Introduzione alla medicina energetica

Mercoledì 22.05.13 h. 15-16 Introduzione alla medicina energetica

IL SECONDO SOGGIORNO DI LEONARDO A MILANO (1508-1513)

Prof. Giordano Monzio Compagnoni

Mercoledì 3.04.13 h. 15-17 La biblioteca di Leonardo: i libri, gli scritti, l'eredità e le raccolte attuali

Mercoledì 10.04.13 h. 15-17 La scrittura al tempo di Leonardo: differenti tipologie grafiche, miti e leggende

Mercoledì 17.04.13 h. 15.17 La scrittura di Leonardo. Caratteristiche e ipotesi d'interpretazione

PROIEZIONI E DISCUSSIONI SU ARGOMENTI D'ATTUALITÀ SCIENTIFICA

Dott. Davide Massa

Mercoledì 9.01.13 h. 15.17

**SUGGERZIONI ED ESEMPI STRANIERI
NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA: L'EUROPA**

Prof. Luigi Viganò

Mercoledì	24.10.12	h. 15-17	"Nessun uomo è un'isola". Suggerzioni ed esempi nella letteratura italiana del Novecento. L'area europea: Spagna (Machado, Jmenez, Alberti)
Mercoledì	7.11.12	h. 15-17	Ancora la Spagna: Garcia Lorca, poesia e teatro
Mercoledì	14.11.12	h. 15-17	Portogallo (Pessoa, Saramago) - Francia (Apollinaire, Alain Fournier)
Mercoledì	21.11.12	h. 15-17	Ancora la Francia: Claudel, Mauriac, Malraux, Bernanos
Mercoledì	28.11.12	h. 15-17	Ancora la Francia: Camus ("Lo straniero", "La peste")
Mercoledì	5.12.12	h. 15-17	Ancora la Francia: Saint Exupery, Anohuil, Yourcenar, Prevert
Mercoledì	12.12.12	h. 15-17	Germania: Thomas Mann, Remarque, Werfel, Hesse, Boll
Mercoledì	19.12.12	h. 15-17	Intermezzo. Lectura Dantis: Dante e Firenze - L'esilio
Mercoledì	6.02.13	h. 15-17	Ancora Germania: Brecht, poesia e teatro
Mercoledì	13.02.13	h. 15-17	Area inglese e irlandese: Yeats, Shaw, Joyce e Virginia Woolf
Mercoledì	20.02.13	h. 15-17	Ancora Inghilterra: Eliot, poesia e teatro
Mercoledì	27.02.13	h. 15-17	Area scandinava: Blixen, Ibsen e Strindberg
Mercoledì	6.03.13	h. 15-17	La Mitteleuropa: Roth, Rilke
Mercoledì	13.03.13	h. 15-17	Ancora la Mitteleuropa: Kafka ("Il processo", "Il Castello")
Mercoledì	20.03.13	h. 15-17	L'Oriente europeo: Molnar, Josef, Szabo (Ungheria) Kundera (Rep. ceca) - Andric (Bosnia) - Seferis (Grecia)

GEOFISICA: L'ANTARTIDE

Prof. Ezio Tabacco

Giovedì	25.10.12	h. 15-17:	Antartide: la scoperta di laghi sub-glaciali sepolti da 4000 metri di ghiaccio
Giovedì	8.11.12	h. 15-17:	Misure del paleo-clima da un carotaggio dell'Antartide
Giovedì	15.11.12	h. 15-17:	Le politiche dell'ONU sulla difesa dell'ambiente e dei cambiamenti climatici
Giovedì	22.11.12	h. 15-17:	Il trattato antartico

**LE VIE FRANCIGENE: VIAGGIO TRA MERCANTI, MONACI,
PELLEGRINI, ESERCITI E ARCHITETTURE**

I tracciati, gli scopi, gli incontri architettonici. Lions arch. Cesare Gioni.

Giovedì 29 novembre 2012, giovedì 20 dicembre 2012, giovedì 17 gennaio 2013, h. 15-17

CONVERSAZIONI E PROIEZIONI: MUSICA, BALLETTTO, PROSA

M° Filippo Crivelli

Giovedì	16.01.13	h. 15-17
Giovedì	14.02.13	h. 15-17
Giovedì	21.03.13	h. 15-17
Giovedì	4.04.13	h. 15-17
Giovedì	23.05.13	h. 15-17

UNA POLTRONA ALL'OPERA E AL CONCERTO

Dott. Lucillo Pitton

Giovedì	13.12.12	h. 15-17
Giovedì	31.01.13	h. 15-17
Giovedì	7.03.13	h. 15-17
Giovedì	11.04.13	h. 15-17
Giovedì	9.05.13	h. 15-17

STORIA DELL'ARTE

GIOVEDÌ - DUGNANI

Dott.ssa Antonia Vayno

Giovedì	10.01.13	h. 15-17	Il Novecento italiano: Felice Casorati
Giovedì	24.01.13	h. 15-17	Il Novecento italiano: Adolfo Wildt
Giovedì	7.02.13	h. 15-17	Alberto Giacometti
Giovedì	28.02.13	h. 15-17	L'Informale: Art Brut - Fautrier, Dubuffet, Burri
Giovedì	14.03.13	h. 15-17	L'Informale, la derivazione surrealista: Wols, Gorky, De Kooning
Giovedì	18.04.13	h. 15-17	L'Informale: Pollock e l'Espressionismo astratto - Fontana e lo Spazialismo
Giovedì	2.05.13	h. 15-17	Le poetiche dell'oggetto: Pop Art americana, Oldenburg, Dine, Warhol...
Giovedì	16.05.13	h. 15-17	La Pop Art in Italia, Schifano, Ceroli, Pascali, Nespolo, Adami...

VENERDÌ - DUGNANI

PRESENTAZIONE DEI CORSI PROGRAMMATI PRESSO IL LICEO CARDUCCI

Dott. Gabriele Filotto

Venerdì 26.10.12 h. 15-17

INFORMARSI SUI FARMACI: OSTEOPOROSI E ALLERGIE

Proff. Alessandro Nobili e Luca Pasina

Venerdì	30.11.12	h. 15-17	I farmaci per prevenire e curare l'influenza: istruzioni per l'uso
Venerdì	14.12.12	h. 15-17	Il mal di schiena: evitare l'abuso di farmaci
Venerdì	21.12.12	h. 15-17	Vere e false novità circa la cura della demenza

ARCHEOLOGIA. L'ARTE DEI FENICI

Prof.ssa Rosa Gemma Piazzardi

Venerdì	11.01.13	h. 15-17	I Prefenici
Venerdì	18.01.13	h. 15-17	Il terzo millennio
Venerdì	25.01.13	h. 15-17	I tesori di Biblo
Venerdì	01.02.13	h. 15-17	Dagli Hyksos ai Popoli del mare
Venerdì	15.02.13	h. 15-17	L'epoca dell'espansione fenicia
Venerdì	22.02.13	h. 15-17	La Fenicia ellenizzata
Venerdì	01.03.13	h. 15-17	La Fenicia romanizzata - I Fenici in Occidente
Venerdì	08.03.13	h. 15-17	L'espansione fenicia
Venerdì	15.03.13	h. 15-17	I Fenici in Africa
Venerdì	22.03.13	h. 15-17	I Fenici in Sicilia e a Malta
Venerdì	05.04.13	h. 15-17	I Fenici in Sardegna
Venerdì	12.04.13	h. 15-17	I Fenici nella penisola iberica
Venerdì	19.04.13	h. 15-17	L'eredità dei Fenici

**LE MERAVIGLIE ARCHITETTONICHE DI SAN PIETROBURGO:
ALLA CORTE DEGLI ZAR DI TUTTE LE RUSSIE**

Arch. Vincenzo Antonino
Venerdì 03/05/12 h. 15-17

LE DIMORE PRINCIPESCHE BAROCCO E ROCOCÒ

Arch. Vincenzo Antonino
Venerdì 10/05/12 h. 15-17

**ANNO DOMINI 1512... UN MONACO A WITTENBERG
LUTERO E GLI ESORDI DELLA RIFORMA PROTESTANTE**

Prof. Peter Andrich

Venerdì 9.11.12 h. 15-17: 1483-1512

Venerdì 16.11.12 h. 15-17: 1513- 1521

Venerdì 23.11.12 h. 15-17: 1522-1555

IL POTERE MILITARE NAVALE

Conferenza. Relatore: generale Achille Imposimato

Venerdì 8.02.13 h. 15-17







CORSI ATTIVI PRESSO
IL LICEO CLASSICO G. CARDUCCI
(IN VIA BEROLDO 9 - ANGOLO VIALE BRIANZA)



CULTURA INDIANA

Prof.ssa Maria Angelillo

Ogni lunedì dal 29.10.12 h. 15-17

Il corso ha lo scopo di far conoscere la storia, la struttura e gli elementi essenziali della lingua hindi, introducendo anche alcuni principi di base dell'induismo, come il karma, il samsara, il concetto di tempo e una visione generale degli dèi dell'India. Le lezioni sono corredate da immagini.

STORIA E CULTURA ARABA

Prof.ssa Anna Maria Martelli

Ogni lunedì dal 29.10.12 h. 15-17

Il corso sarà incentrato sul periodo storico che va dall'Impero ottomano agli Stati nazionali (dal XV-XVI al XX secolo). Dopo la dissoluzione dell'Impero arabo-islamico nel XIII secolo, il vicino Oriente fu salvato da un gruppo di turchi, gli Ottomani, sorti a riempire un vuoto politico e a preservare la civiltà islamica e ortodossa da nuovi danni e forse dalla distruzione totale. A fianco dell'Impero ottomano, altri due grandi imperi musulmani, Safavide in Iran e Moghul in India, segnarono la storia fino al Novecento. La parabola di questi imperi, le loro relazioni con l'Occidente e le loro arti e letterature ci permetteranno di ripercorrere anche una parte del nostro passato.

LINGUA INGLESE - GRAMMATICA II CORSO

Prof.ssa Mercedes Pedraccini

Ogni lunedì dal 29.10.12 h. 15-17

LINGUA TEDESCA CORSO AVANZATO

Gen. Achille Imposimato

Traduzione e conversazione su vari argomenti

Ogni lunedì dal 29.10.12 al 6.05.13 h. 15-17

PREVENZIONE E CURA DEI DISTURBI E DELLE MALATTIE DELLA TERZA ETÀ

LUNEDÌ - CARDUCCI

Dr. Giuseppe Fariselli

- ◆ Conferenza introduttiva su “Sintomi, prevenzione e cura”, presso **Palazzo Dugnani**, lunedì 5.11.12, h. 15-17
- ◆ Seguiranno, presso il **Liceo Carducci**, conferenze monotematiche sulle principali malattie dei diversi organi e apparati

Lunedì	10.12.12	h. 15-17:	Gli organi di senso: occhio, orecchio
Lunedì	17.12.12	h. 15-17:	L'apparato respiratorio: naso, faringe, laringe, trachea, bronchi, polmoni
Lunedì	21.01.13	h. 15-17:	Il sistema cardio-circolatorio
Lunedì	28.01.13	h. 15-17:	L'apparato digerente: bocca, faringe, esofago, stomaco, intestino tenue, intestino crasso, sigma, retto
Lunedì	11.02.13	h. 15-17:	L'apparato digerente: fegato, colecisti, pancreas, milza
Lunedì	25.02.13	h. 15-17:	L'apparato osteo-articolare: ossa, muscoli, tendini, articolazioni
Lunedì	11.03.13	h. 15-17:	L'apparato urinario
Lunedì	25.03.13	h. 15-17:	L'apparato genitale femminile e la mammella
Lunedì	08.04.13	h. 15-17:	L'apparato genitale maschile e la prostata
Lunedì	22.04.13	h. 15-17:	Il sistema nervoso centrale e periferico
Lunedì	13.05.13	h. 15-17:	Le malattie metaboliche

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE

Dott. Matteo Dalvit

Ogni lunedì dal 29.10.12 h. 15-17 h

SHIATSU E QI GONG

Prof. Aldo Elia. Ogni lunedì dal 29.10.12 h. 15.30 - 17.30

GRAFOLOGIA

LUNEDÌ - CARDUCCI

Dott.ssa Olga Bianchi Bertolini. Inizio generale e approfondimento dei corsi precedenti

Lunedì 07-01-13, lunedì 14-01-13, lunedì 21-01-13, lunedì 28-01-13, lunedì 04-02-13,
lunedì 11-02-13, lunedì 18-02-13, lunedì 25-02-13, h. 15-17

LABORATORIO DI BIJOUX E ACCESSORI MODA

Insegnante: Giuseppina Palombo

Ogni lunedì dal 29.10.12 ore 15.17

Le tecniche d'utilizzo creativo di materiali vari, anche di recupero, per realizzare bijoux e accessori moda personalizzati. Materiali occorrenti: vecchi bijoux, bottoni, tessuti, turaccioli...

ORTO IN VASO E PIANTE DA TERRAZZO

Dott.ssa Anna Bocchietti

Lunedì 11.02.13, lunedì 18.02.13, lunedì 25.02.13, lunedì 04.03.13, h. 15-17

Piccoli segreti per mantenere in vita piante in vaso (ortaggi, ornamentali)

In data da concordarsi con i partecipanti al corso: visita all'Orto della Fede,
presso la Chiesa Protestante di Milano in via Marco de' Marchi

CUCINARE CON IL FORNO A MICROONDE

Insegnante: Mauro Ciocia. Come trasporre dalla cottura tradizionale a quella a micro-onde ricette tipiche della tradizione gastronomica e ricette per diete alimentari.

Lunedì 7 gennaio, lunedì 14 gennaio, lunedì 21 gennaio, lunedì 28 gennaio 2013, h. 15-17

EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGRAFICO

MARTEDÌ - CARDUCCI

Dott. Vittorio Sabbadini
Corso avanzato II livello: lettura di testi letterari e di stele
Ogni martedì dal 30.10.12 h. 15-17

IL TEATRO IN EUROPA

Prof.ssa Elisabetta Potthoff
- L'opera di Richard Wagner e la cultura europea (prima ora)
- Poesie del Romanticismo (seconda ora)

Martedì	8.01.13	h. 15-17
Martedì	15.01.13	h. 15-17
Martedì	22.01.13	h. 15-17
Martedì	29.01.13	h. 15-17
Martedì	5.02.13	h. 15-17
Martedì	12.02.13	h. 15-17
Martedì	19.02.13	h. 15-17
Martedì	26.02.13	h. 15-17
Martedì	5.03.13	h. 15-17
Martedì	12.03.13	h. 15-17

LINGUA FRANCESE II CORSO - LANGUE ET CIVILISATION

Prof.ssa Mercedes Pedraccini
Ogni martedì dal 30.10.12 h. 15-17

MATEMATICA PER NON MATEMATICI

MARTEDÌ - CARDUCCI

IL GIOCO DELLA MATEMATICA: NUMERI E FIGURE, SCIENZA E PERSONAGGI

Prof.ssa Anna Pedretti Imposimato

Martedì	13.11.12	h. 15-17	La scienza degli antichi
Martedì	20.11.12	h. 15-17	I padri della scienza moderna
Martedì	27.11.12	h. 15-17	Il volo prima del volo

GIRO DEL GIAPPONE IN DIECI FILM

Dott. Giorgio Borroni

Martedì	4.12.12	h. 15-17	Incominciamo dalla fine: i Samurai erano tutte persone serie? (film: <i>Zatoichi</i> di Kitano Takeshi)
Martedì	11.12.12	h. 15-17	Storia di una palude, prima parte (film: <i>L'angelo ubriaco</i> di Kurosawa Akira)
Martedì	18.12.12	h. 15-17	Storia di una palude, conclusione (film: <i>Vivere</i> di Kurosawa Akira)
Martedì	8.01.13	h. 15-17	Vita quotidiana durante la seconda guerra mondiale (film: <i>Dr. Akagi</i> di Imamura Shōhei)
Martedì	15.01.13	h. 15-17	Troppo bello per non plagiarlo (film: <i>La vendetta del samurai</i> di Kurosawa Akira)
Martedì	22.01.13	h. 15-17	Morte e dintorni (film: <i>Departures</i> di Takita Yojiro)
Martedì	29.01.13	h. 15-17	L'altra metà del cielo (film: <i>La Vita di Oharu donna galante</i> di Mizoguchi Kenji – sottotitolato)
Martedì	5.02.13	h. 15-17	L'arte del mangiare (film: <i>Tanpopo</i> di Itami Juzo - sottotitolato)
Martedì	12.02.13	h. 15-17	Il Giappone di oggi visto da un bambino (film: <i>L'estate di Kikujiro</i> di Kitano Takeshi)
Martedì	19.02.13	h. 15-17	Che cosa vuol dire <i>manga</i> ? (film: <i>Il mio vicino Totoro</i> di Miyazaki Hayao)

INCONTRI CULTURALI

MARTEDÌ - CARDUCCI

Ing. Gabriele Filotto

◆ Conferenza introduttiva presso **Palazzo Dugnani**, venerdì 26.10.12 h. 15-17

◆ In seguito, ogni martedì, **presso il Liceo Carducci**, dal 30.10.12 h. 15-17

- A cura dell'ing. Filotto: Storia della musica strumentale/Il Novecento.

Musica per ascolto e per film (colonne sonore), compositori e strumenti musicali.

- A cura di Nereo Argenti: Scienze naturali. Presentazione e proiezione di documentari naturalistici e scientifici (surriscaldamento della Terra, variazioni del clima, problemi idrici attuali e futuri, buco dell'ozono, vulcani e terremoti, il futuro del pianeta).

- E inoltre conferenze organizzate dall'ing. Filotto, con l'intervento d'esperti in vari settori.

LINGUA INGLESE

Ing. Baldo Comoletti

Elementi di grammatica (prima ora) e introduzione alla conversazione (seconda ora)

Ogni martedì dal 30.10.12 h. 15-17

LINGUA RUSSA

Prof. Raffaello Blancato

Ogni martedì dal 30.10.12 h. 15-16 II corso

Ogni martedì dal 30.10.12 h. 16-17 III corso: letteratura, conversazione e ripresa degli argomenti grammaticali più significativi

PITTURA SU PORCELLANA

Prof.ssa Giuliana Superbi Squerti

Ogni martedì dal 30.10.12 h. 15-17

ITALIA: POESIA E CANZONE

MARTEDÌ - CARDUCCI

Prof. Gianfranco Magnini

Martedì	5.03.13	h. 15-17:	Fabrizio De André - Francesco De Gregori
Martedì	12.03.13	h. 15-17:	Franco Battiato - Gino Paoli
Martedì	19.03.13	h. 15-17:	Giorgio Gaber - La canzone dialettale, prima parte
Martedì	26.03.13	h. 15-17:	La canzone dialettale, seconda e terza parte
Martedì	2.04.13	h. 15-17:	Mogol - Morgan
Martedì	9.04.13	h. 15-17:	Piero Ciampi - Roberto Vecchioni
Martedì	16.04.13	h. 15-17:	Sergio Endrigo - Conclusione

IL BUON VICINATO NEL CONDOMINIO

Geom. Gian Piero Bartolini

Martedì	15.01.13	h. 15-17	Condominio e comunione - regolamento contrattuale e assembleare
Martedì	29.01.13	h. 15-17	Millesimi, spese di proprietà e di gestione, attribuzione quote conduttore-locatore
Martedì	12.02.13	h. 15-17	Assemblea, presidente, segretario, convocazione, ordine del giorno, maggioranze
Martedì	26.02.13	h. 15-17	Amministratore, nomina, revoca e <i>prorogatio</i>
Martedì	12.03.13	h. 15-17	Contabilità, condominio sostituto d'imposta - gestione ordinaria, gestione straordinaria e conto corrente condominiale
Martedì	26.03.13	h. 15-17	Morosità, piano di rientro e decreto ingiuntivo- assicurazione e gestione sinistri
Martedì	9.04.13	h. 15-17	Innovazioni e migliorie - certificazioni e agevolazioni fiscali
Martedì	23.04.13	h. 15-17	Normative parti comuni e servizi comuni

GINNASTICA ESPRESSIVA

MARTEDÌ - CARDUCCI

Insegnante: Valentina Vano

Ogni martedì dal 30.10.12 h. 15-16.30

Attività motoria dolce ideale per la terza età, accompagnata da musica e volta a sviluppare creatività e flessibilità.

Nota bene: per accedere al corso è *indispensabile* presentare, già alla prima lezione, il certificato medico d'idoneità.

RIFLESSOLOGIA PLANTARE

MERCOLEDÌ - CARDUCCI

Prof.ssa Maria Pia Tatti

Ogni mercoledì dal 31.10.12 h. 15-16.30

Come nel piede, così nel corpo: il piede è la radiografia dei nostri stati psicofisici.

CORSO DI DÉCOUPAGE

Prof.ssa Mariagrazia Cecconi

Oltre ai classici soggetti floreali, si spazierà in un ampio repertorio di temi, di fantasia e rievocativi di stili artistici come il Liberty e l'Art Déco.

Mercoledì	10.04.13	h. 15-17
Mercoledì	17.04.13	h. 15-17
Mercoledì	24.04.13	h. 15-17
Mercoledì	8.05.13	h. 15-17
Mercoledì	15.05.13	h. 15-17
Mercoledì	22.05.13	h. 15-17

LO SVILUPPO DELLA PSICOLOGIA NELL'ETÀ MODERNA

Prof.ssa Andreana Biglioli

Ogni mercoledì dal 31.10.12 h. 16-17

Principali argomenti: Osservazione e introspezione. I metodi sperimentale, clinico e psicoanalitico. I test reattivi mentali. Istinto e pensiero. Antropologia e psicologia. L'etologia e le sue funzioni. I grandi archetipi. Simbologia e formazione della personalità. La storia della psicologia. Gli elementi della personalità e il temperamento. La psicologia scientifica: i rapporti con le teorie darwiniane, gli esperimenti più significativi nell'Europa d'oggi. La psicologia contemporanea. La forma sociale della percezione. Rapporti fra psicologia ed educazione/istruzione. Il comportamentismo. Motivazioni e scelte culturali: gioco e lavoro creano l'essere umano. La vita sociale, il gruppo. Psicologia genetica: formazione del linguaggio. I vari tipi di linguaggio: musica, arte, movimento.

STORIA DELLA FILOSOFIA: L'EPOCA CONTEMPORANEA

LE PRINCIPALI IDEOLOGIE FILOSOFICHE DALLE ORIGINI AD OGGI - PERCHÉ L'UOMO STUDIA LA FILOSOFIA

Prof. Andreana Biglioli.

Ogni mercoledì dal 31.10.12 h. 15-16

Principali argomenti affrontati: L'idealismo e i suoi oppositori: Fichte, Kierkegaard, Rosmini, Gioberti. La sinistra hegeliana e il marxismo: Smith, Marx, Engels. Il Positivismo: La Place, Comte, Darwin, Spencer. La reazione al Positivismo: Nietzsche, Poincaré, Croce, Gentile, Bradley, Whitehead, Russell. La filosofia contemporanea e le scienze umane.

CORSO AVANZATO DI LINGUA INGLESE E CONVERSAZIONE

Prof. Mario Cervio

Ogni mercoledì dal 31.10.11 h. 15-17

STORIA E CULTURA CINESI

L'IMMAGINE DELLA CINA NEI RACCONTI DEI VIAGGIATORI EUROPEI

Prof.ssa Isabella Doniselli Eramo

Il corso si propone di rileggere l'immagine della Cina diffusa in Europa dai viaggiatori, esploratori, mercanti e missionari che l'hanno visitata a partire dal XVI secolo, valutandone anche la trasformazione subita nel tempo al mutare della prospettiva degli osservatori. Il corso sarà svolto con lettura e commento delle fonti e con approfondimenti su temi di arte, costume, tradizioni e altri aspetti culturali.

Mercoledì	14.11.12	h. 15-17
Mercoledì	28.11.12	h. 15-17
Mercoledì	12.12.12	h. 15-17
Mercoledì	16.01.13	h. 15-17
Mercoledì	30.01.13	h. 15-17
Mercoledì	13.02.13	h. 15-17
Mercoledì	27.02.13	h. 15-17
Mercoledì	13.03.13	h. 15-17
Mercoledì	27.03.13	h. 15-17
Mercoledì	10.04.13	h. 15-17
Mercoledì	24.04.13	h. 15-17
Mercoledì	8.05.13	h. 15-17

CRIMINOLOGIA

Dott.ssa Manuela Morini

Mercoledì	10.04.12	h. 15-17
Mercoledì	17.04.12	h. 15-17

Il carcere: tra realtà, legislazione e mass-media.
Simulazione di colloqui criminologici e individuazione
delle variabili crimino-genetiche e crimino-dinamiche.

LA BIOLOGIA E LA GENETICA CELLULARE E MOLECOLARE

MERCOLEDÌ - CARDUCCI

Dott.ssa Ersilia Dolfini

Mercoledì	05.12.12	h. 15-17
Mercoledì	12.12.12	h. 15-17
Mercoledì	19.12.12	h. 15-17
Mercoledì	09.01.13	h. 15-17
Mercoledì	16.01.13	h. 15-17
Mercoledì	23.01.13	h. 15-17
Mercoledì	30.01.13	h. 15-17
Mercoledì	06.02.13	h. 15-17
Mercoledì	13.02.13	h. 15-17
Mercoledì	20.02.13	h. 15-17
Mercoledì	27.02.13	h. 15-17
Mercoledì	06.03.13	h. 15-17
Mercoledì	13.03.13	h. 15-17
Mercoledì	20.03.13	h. 15-17
Mercoledì	27.03.13	h. 15-17
Mercoledì	03.04.13	h. 15-17
Mercoledì	10.04.13	h. 15-17
Mercoledì	17.04.13	h. 15-17
Mercoledì	24.04.13	h. 15-17
Mercoledì	08.05.13	h. 15-17

PSICOLOGIA DELL'ARTE

MERCOLEDÌ - CARDUCCI

Prof. Marcello Bruognolo e Dott.ssa Pamela Polvani

L'arte moderna e le sue profonde implicazioni psicologiche. Come la mente costruisce l'opera d'arte e come si valuta l'arte moderna con l'aiuto della psicologia. Psicologia della comunicazione filmografica e analisi filmica del film proiettato

Mercoledì	13.02.13	h. 15-17
Mercoledì	20.02.13	h. 15-17
Mercoledì	27.02.13	h. 15-17

PSICOTERAPIA. I DISTURBI D'ANSIA E DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE

Dott.ssa Camilla Ponti

Mercoledì	27.02.13	h. 15-17
Mercoledì	06.03.13	h. 15-17
Mercoledì	13.03.13	h. 15-17
Mercoledì	20.03.13	h. 15-17
Mercoledì	27.03.13	h. 15-17

GIOVEDÌ - CARDUCCI

IL FASCINO DEL CINEMA. IL SECOLO XIX

Dott. Mario Malloggi

Ogni giovedì dal 25.10.12 h. 15-17

COMUNICAZIONE

- ◆ Prima parte: la seduzione dei media
- ◆ Seconda parte: PNL e comunicazione (Motivazione, consapevolezza e concentrazione. Attivare l'attenzione. Il potere della convinzione. Le emozioni. Saper ascoltare il corpo. Realizzare le aspirazioni)

Prof.ssa Maria Colombari

Giovedì	08.11.12	h. 15-17
Giovedì	15.11.12	h. 15-17
Giovedì	22.11.12	h. 15-17
Giovedì	29.11.12	h. 15-17
Giovedì	06.12.12	h. 15-17
Giovedì	13.12.12	h. 15-17
Giovedì	20.12.12	h. 15-17
Giovedì	10.01.13	h. 15-17
Giovedì	17.01.13	h. 15-17
Giovedì	24.01.13	h. 15-17
Giovedì	31.01.13	h. 15-17
Giovedì	07.02.13	h. 15-17
Giovedì	14.02.13	h. 15-17
Giovedì	21.02.13	h. 15-17
Giovedì	28.02.13	h. 15-17

LINGUA SPAGNOLA - GRAMMATICA E CONVERSAZIONE

Dott. Manuel Garcia

Ogni giovedì dal 25.10.12 h. 15-17

I FARMACI: CONOSCKERLI PER USARLI AL MEGLIO

Dott. Arturo Donetti

Giovedì	8.11.12	h. 15-17
Giovedì	15.11.12	h. 15-17
Giovedì	22.11.12	h. 15-17
Giovedì	29.11.12	h. 15-17
Giovedì	06.12.12	h. 15-17
Giovedì	13.12.12	h. 15-17
Giovedì	20.12.12	h. 15-17
Giovedì	10.01.13	h. 15-17
Giovedì	17.01.13	h. 15-17
Giovedì	24.01.13	h. 15-17
Giovedì	31.01.13	h. 15-17
Giovedì	07.02.13	h. 15-17
Giovedì	14.02.13	h. 15-17
Giovedì	21.02.13	h. 15-17
Giovedì	28.02.13	h. 15-17
Giovedì	07.03.13	h. 15-17
Giovedì	14.03.13	h. 15-17
Giovedì	21.03.13	h. 15-17
Giovedì	28.03.13	h. 15-17
Giovedì	04.04.13	h. 15-17

Argomenti del corso:

- **IL FARMACO** Come si assume e si assorbe (biodisponibilità). La sua distribuzione nell'organismo, la sua trasformazione ed eliminazione. L'interazione tra farmaci. Le precauzioni da osservare quando si prendono più farmaci. Farmaci da prescrizione e farmaci da banco. L'automedicazione. Il 'fai da te' ma con giudizio. Farmaci generici/equivalenti o farmaci di marca?

- **IL SISTEMA IMMUNITARIO** Le allergie e intolleranze. I modi e i farmaci per prevenirle e curarle. Tonificare le nostre difese.

- **CIÒ CHE MANGIAMO È LA NOSTRA SALUTE** Formarsi una propria opinione su ciò che ci dicono.

- **PARKINSON E ALZHEIMER** Farmaci attuali e speranze riposte nelle cellule staminali.

LINGUA E CULTURA GIAPPONESE

Prof.ssa Nicoletta Spadavecchia

Giovedì	25.10.12	h. 15-17
Giovedì	8-11-12	h. 15-17
Giovedì	15.11.12	h. 15-17
Giovedì	22-11-12	h. 15-17
Giovedì	29.11.12	h. 15-17
Ogni giovedì dal	21-02.13	h. 15-17

LINGUA E CULTURA EBRAICA MODERNA

Dott. Ali Faraj

Ogni giovedì dal 25.10.12 h. 15-17

STORIA CONTEMPORANEA

Dal Congresso di Vienna alle due Guerre sino ai nostri giorni:
gli eventi e i personaggi che hanno determinato l'evoluzione della società.

Prof.ssa Andreana Biglioli. Ogni giovedì dal 25.10.12 h. 15-16

EGITTOLOGIA ED EGIZIANO GEROGRAFICO

Dott. Vittorio Sabbadini. Ogni venerdì, dal 26 ottobre 2012, h. 15-17

Corso progredito di III livello: nozioni di grammatica ed esercitazioni

DIRITTO TRIBUTARIO

Dott. Diego Olivares.

Venerdì, h. 15-17. Date: 22 marzo, 5 aprile, 12 aprile, 19 aprile, 26 aprile e 3 maggio 2013

STORIA DELLA SCIENZA: STORIA DELL'ASTRONOMIA

VENERDÌ - CARDUCCI

Prof. Federico Brando. Una panoramica delle conoscenze astronomiche dall'antichità ad oggi.

Venerdì	09.11.12	h. 15-17
Venerdì	23.11.12	h. 15-17
Venerdì	14.12.12	h. 15-17
Venerdì	11.01.13	h. 15-17
Venerdì	25.01.13	h. 15-17
Venerdì	08.02.13	h. 15-17
Venerdì	22.02.13	h. 15-17
Venerdì	08.03.13	h. 15-17
Venerdì	22.03.13	h. 15-17
Venerdì	05.04.13	h. 15-17
Venerdì	19.04.13	h. 15-17

I TESORI ARTISTICI E ARCHITETTONICI DELL'ANTICO EGITTO

Arch. Vincenzo Antonino. In data da concordarsi: uscita didattica a Milano

Venerdì	16.11.12	h. 15-17
Venerdì	23.11.12	h. 15-17
Venerdì	30.11.12	h. 15-17

MAGNIFICO RINASCIMENTO: L'EPOCA D'ORO DELL'ARTE E ARCHITETTURA ITALIANE

Arch. Vincenzo Antonino. In data da concordarsi: due uscite didattiche a Milano con itinerario neoclassico

Venerdì	18.01.13	h. 15-17
Venerdì	25.01.13	h. 15-17
Venerdì	01.02.13	h. 15-17

CORSO BIBLICO. MARCO, MATTEO E LUCA: LETTURA SINOTTICA

VENERDÌ - CARDUCCI

Prof. Padre Alessandro Sacchi

Venerdì	09.11.12	h. 15-17
Venerdì	16.11.12	h. 15-17
Venerdì	23.11.12	h. 15-17
Venerdì	30.11.12	h. 15-17
Venerdì	01.03.13	h. 15-17
Venerdì	08.03.13	h. 15-17
Venerdì	15.03.13	h. 15-17
Venerdì	22.03.13	h. 15-17
Venerdì	12.04.13	h. 15-17
Venerdì	19.04.13	h. 15-17
Venerdì	03.05.13	h. 15-17
Venerdì	10.05.13	h. 15-17

FIORI DI BACH - CORSO BASE

Prof.ssa Antonella Napoli

Viaggio attraverso i trentotto fiori di Bach: ritrovare il benessere emotivo mediante le qualità dei fiori

Venerdì	18.01.13	h. 15-17
Venerdì	25.01.13	h. 15-17
Venerdì	01.02.13	h. 15-17
Venerdì	08.02.13	h. 15-17
Venerdì	15.02.13	h. 15-17
Venerdì	22.02.13	h. 15-17
Venerdì	01.03.13	h. 15-17
Venerdì	08.03.13	h. 15-17

STORIA DELL'ARTE: IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO

VENERDÌ - CARDUCCI

Venerdì	16.11.12	h. 15-17	Prof. ssa Andreana Biglioli <i>Principali argomenti:</i> Il neoclassicismo: pittura, scultura e architettura. L'Europa romantica. I Macchiaioli. Impressionismo e simbolismo. Divisionismo e post-impressionismo. Influenze della pittura giapponese. L'architettura dell'Ottocento. Il neo-gotico in Francia e in Inghilterra. Art Nouveau. Floreale e stile Liberty in Italia. Il modernismo in Spagna. La secessione viennese. La pittura italiana alla fine dell'Ottocento. Futurismo, espressionismo, cubismo L'astrattismo e la pittura russa.
Venerdì	30.11.12	h. 15-17	
Venerdì	21.12.12	h. 15-17	
Venerdì	18.01.13	h. 15-17	
Venerdì	01.02.13	h. 15-17	
Venerdì	15.02.13	h. 15-17	
Venerdì	01.03.12	h. 15-17	
Venerdì	15.03.13	h. 15-17	
Venerdì	12.04.13	h. 15-17	
Venerdì	26.04.13	h. 15-17	
Venerdì	10.05.13	h. 15-17	
Venerdì	24.05.13	h. 15-17	

LETTERATURA ITALIANA: OPERE E AUTORI FRA LE DUE GUERRE

Venerdì	09.11.12	h. 15-17	Prof.ssa Andreana Biglioli. <i>Principali argomenti:</i> Breve antologia degli scrittori futuristi. Il dibattito delle Riviste (La voce, Lacerba, Leonardo). Preziosi, Papini, Soffici, Sbarbaro. Kafka, Joyce, Mann. Apollinaire, Majakovskij. Il surrealismo di Breton. Gentile e Mussolini. La Ronda. Cecchi, Bacchelli, Ungaretti. Montale, Saba. L'Ermetismo. Quasimodo e Gadda. Corrado Alvaro. La narrativa degli anni Trenta e la critica. Cardarelli, Pasolini. Gramsci, Levi. Vittorini, Moravia, Pavese. La crisi dell'ermetismo - Mario Luzi. Il neorealismo di Pratolini, Fenoglio, Cassola. Calvino. Dagli anni Sessanta ad oggi. Il romanzo per gli anni Ottanta. Sciascia.
Venerdì	23.11.12	h. 15-17	
Venerdì	14.12.12	h. 15-17	
Venerdì	11.01.13	h. 15-17	
Venerdì	25.01.13	h. 15-17	
Venerdì	08.02.13	h. 15-17	
Venerdì	22.02.13	h. 15-17	
Venerdì	08.03.13	h. 15-17	
Venerdì	22.03.13	h. 15-17	
Venerdì	05.04.13	h. 15-17	
Venerdì	19.04.13	h. 15-17	
Venerdì	17.05.13	h. 15-17	

AREA INFORMATICA

INFORMATICA CORSI BASE

CORSO BASE SEZIONE A (dott. Gianni Bellini): ogni martedì, dal 6 novembre 2012, h. 15-17. Venti lezioni

CORSO BASE SEZIONE B (dott. Mario Bisio): ogni mercoledì, dal 7 novembre 2012, h. 15-17. Venti lezioni

Teoria di base. Introduzione al personal computer: caratteristiche, com'è fatto e come funziona. Introduzione all'uso di Windows. Gestione cartelle e riconoscimento file. Introduzione al pacchetto MS Office e alle sue caratteristiche. MS Word: creazione di semplici documenti di testo. MS Excel: creazione di semplici fogli di calcolo. Installazione e utilizzo di cd rom. Registrazione su supporti rimovibili (CD, DVD, pendrive). Introduzione a Internet. Introduzione a Photoshop.

INFORMATICA CORSO AVANZATO

Approfondimento di Internet, Word e Power Point. Corso articolato in venti lezioni

Dott. Sebastiano Raciti. Ogni giovedì, dall'8 novembre 2012, h. 15-17.

Internet (ricerche avanzate). Gestione sicura del rapporto con le banche. Carte dei servizi comunali. Modulistica avanzata. Come proteggersi in caso di pagamenti e acquisti su internet. Gestione completa della posta elettronica. Gestione delle cartelle e di tutti i file d'uso corrente (musica, film, testo ecc.). Word approfondito con funzioni avanzate. Power Point approfondito, per creare presentazioni multimediali spedibili via internet. Estrazione da internet di programmi dedicati per convertire i file audio, video, Ipod ecc. Masterizzazione. Uso dello scanner.

CORSO BASE DI PHOTOSHOP

Prof. Alberto Lagomaggiore. Ogni giovedì, dal 7 febbraio 2013, h. 17-18. Corso articolato in dieci lezioni

Apprendimento delle nozioni base per correggere fotografie digitali rilevate da macchine fotografiche digitali o da scanner. Sistemazione di vecchie foto ed effetti speciali. Preparazione di foto a basso contenuto di byte, dettagliate per invio come allegati in posta elettronica.



FOTOGRAFIA: ARTE E TECNICA

Prof. Alberto Lagomaggiore. Ogni giovedì, dal 7 febbraio 2013, h. 17-18. Corso articolato in dieci lezioni. Dalla storia della fotografia all'analisi delle più sofisticate tecniche digitali di ripresa ed elaborazione delle immagini: un'esaustiva panoramica del mondo fotografico fra tecnologia e linguaggio espressivo.

MOSTRE, MUSEI, ABBAZIE, PARCHI E PALAZZI

APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DELL'AMBIENTE LOMBARDO

Si propongono uscite da realizzare nelle ore di lezione, in concomitanza con lo svolgimento degli argomenti trattati durante l'anno. Si tratta di visite a mostre a cura dell'organizzazione civica, a luoghi d'interesse particolare per la conoscenza storico-culturale dell'ambiente, a complessi artistico-culturali, a organizzazioni significative nello sviluppo sociale della Regione. Di volta in volta verranno comunicate agli iscritti le iniziative in calendario.



I NOSTRI DOCENTI

◆ *Peter Andrich*, docente dei corsi “Le nuove frontiere del sacro” e “Anno Domini 1512... Un monaco a Wittenberg”, v. pp. 21, 30
I suoi studi universitari, in germanistica, linguistica generale e musicologia, presso la Bocconi di Milano e l'Albrecht Universitaet di Friburgo, si sono conclusi con una laurea in germanistica e una tesi di dottorato sull'ermeneutica e sulla filosofia della religione del teologo F. Schleiermacher. Tornato in Italia dopo un lungo soggiorno in Svezia, svolge l'attività di conferenziere e consulente culturale per alcune associazioni. Per l'UTET di Milano ha tenuto numerosi corsi sulla lingua e cultura tedesche, sulla linguistica e sulla psicologia dei processi cognitivi.

◆ *Maria Angelillo*, docente del corso “Cultura indiana”, v. p. 35

Laureata con lode in Lettere moderne (tesi d'ambito indologico) e in Scienze antropologiche ed etnologiche, nonché dottore di ricerca in Studi tibetologici e indologici, ha conseguito il diploma Is.I.A.O di lingua hindi e due certificati in lingua hindi presso Istituti indiani. Relatrice nell'ambito di convegni accademici internazionali e autrice di numerosi saggi e articoli, ha insegnato la lingua hindi prima presso la facoltà di Scienze internazionali e diplomatiche dell'Università di Gorizia e l'Università degli Studi di Macerata, e attualmente presso l'Università degli Studi di Milano.

◆ *Vincenzo Antonino*, docente di storia dell'arte e d'architettura, v. pp. 30, 50

Laureatosi presso il Politecnico di Milano, ha affiancato l'esercizio della libera professione di architetto a quello d'insegnante di disegno, storia dell'arte e tecnologie in scuole di vario grado. Ha svolto ricerche nel settore della storia dell'architettura e si è profuso nella divulgazione della cultura architettonica.

◆ *Emilio Aurilia*, docente di filologia romanza, v. pp. 22

Ha frequentato studi classici, laureandosi in Giurisprudenza. Studioso di filologia di stampo giuridico e letterario, ha fornito collaborazioni per associazioni culturali ed editoriali della Lunigiana e del Pavese, occupandosi anche delle tradizioni concernenti i mestieri locali. Amante altresì del bello scrivere dal punto di vista formale, è stato socio dell'Associazione calligrafica italiana e ha realizzato alcune produzioni in grafia cancelleresca. Oltre a vari articoli, ha pubblicato due saggi.

◆ *Gian Piero Bartolini*, docente del corso “Il buon vicinato nel condominio”, v. p. 41

Geometra specializzato nel settore delle amministrazioni immobiliari, insegna dal 2007 presso l'UTE Lions di Senago e l'UTE Lions di Paderno Dugnano.

◆ *Gianni Bellini*, docente del corso d'Informatica base sezione A, v. p. 53

Ha studiato Scienze politiche e ha seguito corsi su linguaggi di programmazione e sistemi operativi. Ha insegnato in forma continuativa presso l'ICS «E. Montale» di Cologno Monzese (Milano), dove ha contribuito alla creazione del laboratorio d'informatica, promosso corsi d'alfabetizzazione per i docenti e collaborato alla realizzazione delle pagine web dell'Istituto.

◆ *Olga Bianchi Bertolini*, docente di grafologia, v. p. 37

Counsellaor grafologa, con diploma conseguito presso la Scuola superiore di Studi grafologici dell'Università d'Urbino.

◆ *Andreana Maria Biglioli*, docente di letteratura italiana, storia, storia dell'arte, filosofia e psicologia, v. pp. 43, 49, 52

Laureata in Lettere antiche, ha insegnato per circa trent'anni lettere, letteratura, storia e filosofia, presso l'Istituto magistrale C. Tenca di Milano.

◆ *Mario Bisio*, docente del corso avanzato d'informatica, v. p. 53

Dopo il diploma e corsi di formazione presso IBM, ha operato nel campo informatico presso diverse aziende multinazionali (quali Pirelli, Palmolive, Carlo Erba e Farmitalia), percorrendo tutti i livelli di responsabilità nella progettazione, realizzazione e gestione dei sistemi informativi aziendali. Tale attività è proseguita dopo il pensionamento in forma di consulenze presso l'azienda Golgi Redaelli, operante nel settore della gestione d'istituti geriatrici.

◆ *Anna Bocchietti*, docente del corso “Orto in vaso e piante da terrazzo”, v. p. 37

Dottore in Scienze naturali con master in Progettazione di parchi e giardini, lavora nel campo dell'ambiente e dell'architettura del paesaggio, con particolare attenzione al tema della botanica. Attualmente collabora con la Fondazione Minoprio (Como) ed è Cultore della materia presso il Dipartimento di architettura del Politecnico di Milano. Scrive periodicamente per la rivista specializzata ACER - Il Verde Editoriale.

◆ *Raffaello Blancato*, docente di lingua russa, v. p. 40

Insegna lingua e letteratura russa presso il Liceo linguistico Manzoni di Milano.

◆ *Giorgio E. Borgonovi*, docente del corso “Giro del Giappone in dieci film”, v. p. 39

Chimico laureato, è stato ricercatore ed esperto di tecnologie informatiche. Collabora come traduttore di letteratura giapponese con le Edizioni La Comune. Accanito cinefilo, da parecchi decenni vede circa trecento film all'anno.

◆ *Federico Brando*, docente del corso “Storia dell’astronomia”, v. p. 50

Durante l’ultima guerra, opera sui radiolocalizzatori (oggi radar) sulle navi italiane. Nel 1947 entra in Telettra (Telefonia Elettronica e Radio): è il sedicesimo componente, ne uscirà dopo 29 anni quando l’organico sarà di diecimila. In questo periodo studia fisica a Milano e svolge attività presso l’Osservatorio di Brera per l’Anno geofisico internazionale. Per vent’anni si occupa d’elettronica applicata alle telecomunicazioni, e dal 1975 al 2000 opera come libero professionista nel campo dell’elettronica e della fotonica. Maestro del Lavoro d’Italia, Ambrogino d’Oro 2003.

◆ *Marcello Bruognolo*, docente del corso “Psicologia dell’arte”, v. p. 46

Psicoterapeuta iscritto all’albo degli psicologi e all’elenco degli psicoterapeuti dell’Ordine della Lombardia, è laureato in Psicologia e in Lingue e letterature straniere. È inoltre saggista e formatore in materia di comunicazione e psicologia leaderistica in aziende e istituzioni.

◆ *Giovanni Casanova*, direttore del coro nell’ambito del corso di Canto corale, v. p. 20

Diplomato in Musica corale e Direzione di coro presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, svolge da molti anni attività concertistica, in qualità di direttore di coro e preparatore vocale, con diversi cori polifonici e di voci bianche della Lombardia. Membro della Commissione artistica dell’Unione società corali (Delegazione di Cremona), è autore del Metodo Cantingrembo, rivolto alle donne in gravidanza. Musicoterapeuta, opera nel campo della prevenzione e riabilitazione neuro-psichiatrica.

◆ *Baldo Comoletti*, docente d’inglese, v. p. 40

Laureato al Politecnico di Milano, ha lavorato per quindici anni per una multinazionale in Inghilterra, come direttore generale e vicepresidente. Esperto di Corporate innovation, ha tenuto conferenze sul tema negli Stati Uniti, in località come Cape Canaveral.

◆ *Mariagrazia Cecconi*, docente di *découpage*, v. p. 42

Conseguito il diploma di liceo artistico, ha collaborato per oltre trent'anni con studi d'architettura come disegnatrice e progettista, con particolare riferimento ai settori arredamento e design. Si occupa di *découpage* dal 1999 e ha al suo attivo svariate esposizioni nell'ambito di mostre collettive, non solo presso librerie e circoli culturali, ma soprattutto presso la Galleria d'arte Velasquez del centro culturale Rosetum di Milano.

◆ *Mario Cervio*, docente di lingua inglese (corso avanzato e conversazione), v. p. 43

Laureato in Lingue e letterature straniere moderne, è traduttore editoriale dall'inglese e americano per il settore teatro e docente di lingua e letteratura inglese, presso scuole medie e superiori statali di Milano e provincia e poi presso il Comune di Milano. Nel 2009-11 ha curato la formazione interna dei funzionari, politici e amministratori di Palazzo Marino in vista dell'Expo 2015.

◆ *Maria Colombari*, docente del corso "Comunicazione", v. p. 47

Laureata sia in Sociologia sia in Comunicazione e iscritta da molti anni all'Ordine dei giornalisti, dirige uno studio di comunicazione. Ha conseguito l'Ambrogino d'oro per la poesia ed è autrice di numerosi saggi e articoli dedicati alle tematiche della comunicazione.

◆ *Filippo Crivelli*, docente del corso "Conversazioni e proiezioni: musica, balletto, prosa", v. p. 27

Importante regista lirico e drammatico in campo nazionale e internazionale, da anni collabora con i maggiori teatri italiani e stranieri. È particolarmente apprezzato anche come regista nel campo dell'operetta, degli spettacoli di musica leggera e della commedia brillante.

◆ *Matteo Dalvit*, docente del corso "Storia del cristianesimo e delle Chiese", v. p. 36

Docente di Storia contemporanea presso l'Istituto universitario in Scienze della mediazione linguistica di Varese, a breve conseguirà un dottorato di ricerca in "Storia del cristianesimo e delle Chiese" presso l'Università di Padova. Collabora da diversi anni, come cultore della materia, alla cattedra di Letteratura cristiana antica dell'Università degli Studi di Milano.

◆ *Ersilia Dolfini*, docente del corso “La biologia e la genetica cellulare e molecolare”, v. p. 45

Laureata in Scienze biologiche, svolge con la qualifica di ricercatore confermato attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di biologia e genetica per le scienze mediche dell'Università degli Studi di Milano (collaborando per la ricerca con l'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri e con numerosi altri istituti di ricerca universitari italiani e stranieri). Ha pubblicato ottanta lavori scientifici su riviste nazionali e internazionali e novanta presentazioni a convegni nazionali e internazionali.

◆ *Arturo Donetti*, docente del corso “I farmaci: conoscerli per usarli al meglio”, v. p. 48

Laureato in Chimica pura, è stato direttore delle ricerche e dello sviluppo presso un'importante industria farmaceutica multinazionale, ricevendo poi l'incarico di direttore internazionale della Divisione veterinaria presso la casa madre in Germania. È autore di numerose pubblicazioni e brevetti nell'ambito farmacologico.

◆ *Isabella Doniselli Eramo*, docente di Storia e cultura cinesi, v. p. 44

Sinologa, giornalista, autrice di numerosi studi e articoli e altresì curatrice di corsi, cicli di conferenze e mostre sulla storia, arte e cultura cinesi, ha partecipato a viaggi di studio e missioni archeologiche in Cina. È socio fondatore del Centro di cultura Italia-Asia G. Scalise, riveste la carica d'esperta di cultura cinese nell'ambito del comitato scientifico del Museo popoli e culture del PIME (Pontificio istituto missioni estere di Milano) ed è socia del Centro studi Martino Martini per le relazioni culturali Europa-Cina (Università di Trento).

◆ *Aldo Elia*, docente del corso “Shiatsu e Qi Gong”, v. p. 36

Operatore di shiatsu dal 1996, ha conseguito il diploma d'insegnante di shiatsu nel 2000. Si è inoltre formato come insegnante di Qi Gong presso il Centro culturale orientale di Mestre con il maestro Chen Lianshen.

◆ *Ali Faraj*, docente di lingua e cultura ebraica moderna, v. p. 49

Ha conseguito la laurea in Lingua ebraica, un master post-laurea in Lingue semitiche e un dottorato in Lingue semitiche presso la Facoltà di lingue (Dipartimento d'ebraico) dell'Università di Baghdad. Attualmente insegna Lingua e letteratura araba, presso il Dipartimento di scienze antropologiche ed etnologiche e il Dipartimento di comunicazione interculturale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. È stato docente anche presso l'Università di Baghdad e il Centro studi del Vicino Oriente di Milano, oltre ad aver scritto un saggio e numerosi articoli su riviste accademiche.

◆ *Giuseppe Fariselli*, docente del corso “Prevenzione e cura dei disturbi e delle malattie della terza età”, v. pp. 21,36

Medico chirurgo specialista in oncologia e già dirigente medico di primo livello presso l'Istituto dei tumori di Milano, è altresì esperto in medicine naturali (omeopatia, omotossicologia, medicina antroposofica e neuralterapia). Ha scritto due libri (RED Edizioni): “Prevenire e curare il cancro con le medicine naturali” e “Medicine naturali e chemioterapia”.

◆ *Giovanna Ferrante*, relatrice delle conferenze sul tema “Celebri donne milanesi”, v. pp. 24, 25

Giornalista, autrice e conduttrice di trasmissioni radiofoniche dai microfoni della storica emittente milanese Radio Meneghina, è studiosa di storia, arte e tradizioni milanesi. Su tali temi ha pubblicato vari libri e tiene conferenze presso il Castello Sforzesco, Palazzo Reale, Palazzo Marino, Palazzo Sormani e la Biblioteca Ambrosiana. Fa parte della giuria del “Premio Carlo Porta”, conferito ogni anno a personalità milanesi. Nel 2007 è stata insignita dell'Ambrogino d'Oro.

◆ *Lamberto Fieschi*, pianista nell'ambito del corso di canto corale, v. p. 20

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Parma, svolge attività concertistica e per quattro anni è stato pianista di Mina e d'altre cantanti. Collabora con alcuni gruppi corali, in particolare il coro Mozart di Milano. È altresì laureato in giurisprudenza e ha esercitato la professione d'avvocato e dirigente aziendale.

◆ *Gabriele Filotto*, coordinatore degli “Incontri culturali su argomenti scientifici, storici e artistici”, v. pp. 28, 40

Laureato in Chimica, dirigente di aziende industriali dal 1960 e libero professionista dal 1986 al 1996.

◆ *Manuel Garcia*, docente madrelingua di spagnolo (grammatica e conversazione), v. p. 47

◆ *Cesare Gioni*, docente del corso “Le vie francigene”, v. p. 27

Architetto laureato presso il Politecnico di Milano, inizia la sua attività professionale come progettista singolo e quindi come titolare di studio associato. Come socio Lions, svolge opera di volontariato. Sul versante culturale, ha inoltre condotto ricerche - e tiene conferenze - sulle origini di Milano, sulla storia dei Navigli milanesi e sulla presenza dei Longobardi in Italia.

◆ *Anna Pedretti Imposimato*, docente di Matematica, v. p. 39

Sostenuto l'esame in Matematica generale, ha insegnato matematica e fisica presso Licei classici e scientifici e presso l'Università Cattolica di Milano.

◆ *Loredana Granata*, docente di Lingua tedesca, v. p. 20

Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università Bocconi di Milano, è insegnante di ruolo di Lingua e letteratura tedesca nelle scuole di II grado. Svolge inoltre l'attività d'interprete, traduttrice, guida turistica in paesi di lingua tedesca, tutor durante stage all'estero di studenti e liberi professionisti e collaboratrice alla redazione di guide turistiche (per l'Ente del turismo di Milano).

◆ *Achille Imposimato*, docente di Lingua tedesca, v. pp. 21, 30, 35

Ha operato in qualità di Generale nelle Truppe alpine e nell'Arma dei carabinieri. Lo Stato Maggiore dell'esercito gli ha conferito il titolo accademico linguistico della lingua tedesca e di scienze strategiche. È stato assistente per la lingua tedesca presso l'Università Cattolica, nonché docente di lingua tedesca ai candidati ai concorsi per la carriera diplomatica e presso l'Istituto per gli studi di politica internazionale.

◆ *Luciana Kromberg Tomelleri*, docente di Lingua tedesca, v. p. 20

Laureata in Lettere germaniche presso l'Università degli Studi di Milano e diplomata in arpa presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, ha insegnato per trentasei anni a tutti i livelli presso il Goethe Institut di Milano. Nell'ambito del coordinamento pedagogico del Goethe Institut, ha tenuto corsi d'aggiornamento linguistico e metodico-didattico per insegnanti di madrelingua italiana.

◆ *Alberto Lagomaggiore*, docente del corso di "Fotografia: arte e tecnica", v. pp. 53-54

Dopo gli studi classici, si è laureato in architettura con una tesi su urbanistica e fotografia. Ha pubblicato come fotografo una trentina di volumi d'arte e d'architettura per i maggiori editori italiani. Collabora con riviste di settore e svolge ricerche personali di rappresentazione fotografica del territorio urbano e naturale. È docente di ruolo nelle discipline di Tecnica fotografica ed Elaborazione digitale delle immagini nelle scuole secondarie statali.

◆ *Gianfranco Magnini*, docente del corso “Italia: poesia e canzone”, v. p. 41

Laureato con lode in Lingue e letterature straniere presso l'Università Bocconi, ha al suo attivo vari master e ha rivestito incarichi dirigenziali presso importanti aziende italiane e straniere. Dal 2000 tiene corsi presso l'UNITRE.

◆ *Mario Malloggi*, docente del corso “Il fascino del cinema. Il secolo XIX”, v. p. 46

Dopo gli studi classici, è giovane finalista al Premio Viareggio su proposta di Vittorini e critico cinematografico su “Adige”, “Alto Adige” e sulla rivista “Come”. Direttore creativo, lavora in pubblicità per la televisione, specie nella serie “Carosello”, collaborando con i registi Magni, Emmer, Taviani, Gregoretti e Olmi. Con la regia di Olmi, partecipa alle varie fasi del film “Un certo giorno”. È stato responsabile del lancio televisivo della nota campagna “Colore Sempreviso Philips”.

◆ *Anna Maria Martelli*, docente di Storia e cultura araba, v. p. 35

Laureata in Lingue e letterature straniere e diplomata in lingua e letteratura araba (con biennio di perfezionamento) presso l'Is.M.E.O./Is.I.A.O di Milano, nonché già cultrice e docente di cultura araba presso l'Università degli Studi di Milano e membro dell' Is.I.A.O, è autrice di saggi e articoli su riviste specializzate. Tiene conferenze e seminari presso la Casa della cultura, Brera, il Circolo Filologico, l'Istituto Petrarca e il PIME.

◆ *Davide Massa*, docente del corso di “Proiezioni e discussioni su argomenti d'attualità scientifica”, v. p. 25

Laureato in Filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano, è stato per molti anni giornalista scientifico free lance.

◆ *Bruno Moglia*, docente del corso “Alimentazione umana e fitoterapia, v. p. 23

È laureato sia in Fisica (specializzazione di Elettronica) sia in Tecniche erboristiche, con una tesi dal titolo “Horticultural Therapy” discussa presso l'Università degli Studi di Milano. Ha ricoperto presso la Società Face del Gruppo Alcatel il ruolo di responsabile del laboratorio di progettazione dei sistemi di moltiplicazione elettronica.

◆ *Carlo Moiraghi*, docente di Medicina e filosofia cinesi, v. p. 25

Medico e psicoterapeuta, è presidente dell'ALMA (Associazione lombarda medici agopuntori), nonché direttore della Scuola ALMA di agopuntura e della Scuola ALMA di qigong e taijiquan. È membro della Commissione per le medicine non convenzionali dell'Ordine dei medici di Milano, membro del Comitato tecnico-scientifico della Regione Lombardia per la *(segue a p. 64)*

(continua da p. 63) valutazione della medicina complementare, rappresentante per la Lombardia della FISA (Federazione italiana delle società di agopuntura). Negli anni, ha tenuto insegnamenti di agopuntura e medicina cinese in diverse strutture private e pubbliche, fra le quali le Università Statali di Milano, Novara, Pavia, Roma La Sapienza, Roma Tor Vergata. È autore di testi di saggistica, manualistica e narrativa.

◆ *Giordano Monzio Compagnoni*, docente del corso “Il secondo soggiorno di Leonardo a Milano (1508-1513)”, v. p. 25
Ha studiato filosofia, storia della Chiesa e scienze ausiliarie della storia a Milano e a Venezia, ha inoltre approfondito le discipline teologiche negli Stati Uniti. Collabora con istituzioni accademiche, enti di ricerca e società scientifiche nell’ambito della formazione e della ricerca storico-religiosa, liturgica ed ecumenica. È prefetto della Biblioteca del Pontificio istituto ambrosiano di musica sacra e docente di storia della Chiesa e patrologia presso la Pontificia università urbaniana - Studium Theologicum Missionarium di Monza.

◆ *Manuela Morini*, docente di Criminologia, v. p. 44

Laureata in Giurisprudenza, ha conseguito il diploma di specializzazione in Criminologia clinica ad indirizzo socio-psicologico. È iscritta nell’Elenco degli Esperti in psicologia e criminologia clinica e svolge attività di consulenza presso istituti penitenziari, nonché attività di volontariato e di docenza in criminologia.

◆ *Antonella Napoli*, docente del corso “I Fiori di Bach”, v. p. 51

Laureata in Discipline della ricerca psicologico-sociale, è floriterapeuta iscritta al RIF (Registro italiano floriterapeuti) e naturopata iscritta al FINR (Federazione italiana naturopati RIZA). È inoltre specializzata in lettura psicosomatica del corpo e in tecniche di rilassamento. Ha tenuto per due anni corsi di Fiori di Bach presso il CAM di zona 6 del Comune di Milano.

◆ *Alessandro Nobili*, docente del corso “Informarsi sui farmaci: Osteoporosi e allergie”, v. p. 28

Laureato con lode in medicina e chirurgia, si è specializzato presso l’Istituto di ricerche farmacologiche “Mario Negri” nella ricerca bio-tecnologica e farmaco-epidemiologica. Dirige il Laboratorio di valutazione della qualità delle cure e dei servizi per l’anziano e il Servizio informazione sui farmaci per l’anziano dell’Istituto “Mario Negri” di Milano. Esperto in metodologia della sperimentazione clinica, in farmaco-epidemiologia e in farmacologia geriatrica, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

◆ *Diego Olivares*, docente del corso di “Diritto tributario”, v. p. 49

Laureato in Economia marittima e dei trasporti presso l'Istituto universitario navale di Napoli e abilitato alla professione di dottore commercialista presso l'Università di Napoli Federico II, ha rivestito la mansione di capo team per il controllo delle comunicazioni e cartelle esattoriali, e poi l'incarico di coordinatore e vicedirettore del front office dell'Ufficio territoriale di Monza.

◆ *Giuseppina Palombo*, docente del “Laboratorio di bijoux e accessori moda”, v. p. 37

Eco-designer di bijoux fantasia e in stile e di accessori moda, ha realizzato linee esclusive per marchi come l'Atelier Pirovano di via Monte Napoleone (Milano), Benetton, Coin, La Rinascente e il WWF. Conduce corsi rivolti sia a hobbisti sia alla formazione professionale. Espone le sue creazioni alle fiere di settore, come il *Macef* e *l'Artigiano in fiera* a Milano, e alle più importanti mostre-mercato settoriali italiane.

◆ *Luca Pasina*, docente del corso “Informarsi sui farmaci: Osteoporosi e allergie”, v. p. 28

Laureato in Chimica e tecnologia farmaceutiche, è ricercatore presso l'Istituto di ricerche farmacologiche "Mario Negri" di Milano (Laboratorio di valutazione della qualità dei servizi per l'anziano, presso il Dipartimento di neuroscienze). L'attività di ricerca è prevalentemente rivolta alla farmaco-epidemiologia clinica, con progetti di ricerca relativi al monitoraggio dell'appropriatezza d'uso dei farmaci nel paziente anziano, dell'aderenza alla terapia, delle reazioni avverse e delle interazioni tra farmaci.

◆ *Mercedes Pedraccini*, docente di lingua inglese e francese, v. pp. 35, 38

Ha studiato Lingue e letterature straniere presso Ca' Foscari, a Venezia. Ha lavorato a Milano nel settore privato e per più di dieci anni ha tenuto corsi d'insegnamento superiore a San Vittore.

◆ *Rosa Gemma Piazzardi*, docente del corso “Archeologia. L'arte dei fenici”, v. p. 29

Laureata in Lettere classiche con una tesi sugli hittiti, ha partecipato a missioni archeologiche in Turchia, in Thailandia (periodo neolitico) e a Fossombrone (Forum Sempronii), nelle Marche. Ha insegnato italiano e storia nelle scuole superiori ed è stata preside d'una scuola milanese. Ha scritto vari romanzi di successo e da anni tiene conferenze su temi archeologici.

◆ *Carlo Pirovano*, docente del corso “Storia di Milano: gli Sforza”, v. p. 22

Svolge ricerche e tiene conferenze sulla storia di Milano e ha pubblicato due libri sull'argomento.

◆ *Lucillo Pitton*, docente del corso “Una poltrona all’opera e al concerto”, v. p. 27

È titolare dal 1977 d’una trasmissione di musica lirica a Radio Meneghina, cui sono intervenuti i più grandi cantanti, da Di Stefano a Corelli e alla Tebaldi. Da anni tiene conferenze sulla musica lirica e sinfonica presso varie università della terza Età.

◆ *Maria Poloni*, docente di Lingua francese, v. p. 20

Laureata in Lingua francese presso l’Università di Grenoble, è traduttrice e interprete.

◆ *Camilla Ponti*, docente del corso “Psicoterapia. I disturbi d’ansia e del comportamento alimentare”, v. p. 46

Laureata in Psicologia clinica, iscritta all’Albo degli psicologi della Lombardia e abilitata alla professione di psicoterapeuta cognitivo-comportamentale presso la Scuola quadriennale di specializzazione ASIPSE di Milano, lavora presso il reparto di psichiatria dell’Ospedale San Paolo di Milano e in studio privato.

◆ *Patricia Portugal*, docente di Lingua spagnola, v. p. 20

Nata in Perù e laureata in Economia e commercio, ha frequentato corsi d’interpretariato, di letteratura spagnola e sudamericana e di pedagogia per l’insegnamento della lingua spagnola. Svolge attività di traduttrice, interprete e professoressa di lingua spagnola.

◆ *Elisabetta Potthoff*, docente del corso “Il teatro in Europa”, v. p. 38

Laureata in Lingue e letterature straniere moderne, ha seguito corsi di specializzazione presso le università di Heidelberg, Vienna e Magonza. È stata docente di Traduzione letteraria presso la Scuola traduttori e interpreti del Comune di Milano, nonché docente di Mediazione linguistica e culturale presso il Dipartimento di lingue della Fondazione scuole civiche di Milano. È autrice di vari saggi critici dedicati al teatro e di traduzioni di classici della letteratura tedesca.

◆ *Sebastiano Raciti*, docente d’informatica, v. p. 53

Manager con trentacinque anni d’attività complessiva nell’Information Technology, svolta in primarie aziende di consulenza internazionali, ha ricoperto ruoli di crescente responsabilità sia in posizioni di line, come delivery manager, sia come consulente, in progetti chiave e su grandi clienti. Ha inoltre un’approfondita conoscenza delle tematiche di Project management.

◆ *Giuliana Ranghieri*, relatrice delle conferenze sul tema “Come nasce e come si legge un quadro”, v. pp. 22, 25

Pittrice e scultrice, è presente da molti anni sugli scenari artistici. Sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private, in Italia e all'estero. Il suo studio milanese è meta di appassionati d'arte, studenti, critici ed estimatori. L'Espansionismo, di cui è l'iniziatrice, è la proiezione del contenuto e dell'immagine oltre il limite della tela.

◆ *Giulia Regoliosi*, docente del corso “Lirica greca”, v. p. 24

Laureata in Lettere classiche e già ordinaria di latino e greco al liceo classico, è attualmente preside e docente di latino e greco presso il liceo Alexis Carrel (Fondazione Grossman). Direttore responsabile della rivista di cultura classica *Zetesis*, è inoltre traduttrice editoriale, relatrice e autrice di articoli, saggi, libri e testi scolastici per diverse riviste e case editrici.

◆ *Antonia Vayno*, docente di Storia dell'arte, v. p. 28

Laureata in Lettere moderne a indirizzo artistico, ha collaborato con l'Istituto dell'arte lombarda e con case editrici (Electa, Rizzoli). Ha svolto la libera professione di storico dell'arte con corsi, conferenze, visite guidate e accompagnamento di gruppi in itinerari, sia in Italia sia all'estero (e sia con clientela privata sia come accompagnatrice culturale del FAI).

◆ *Vittorio Sabbadini*, docente del corso “Egittologia ed egiziano geroglifico”, v. pp. 38, 49

Laureato presso l'Università Cattolica di Milano, ha pubblicato articoli e tenuto conferenze sull'egittologia, partecipando inoltre all'attività di alcune istituzioni culturali. Conosce anche l'arabo e l'ebraico.

◆ *Alessandro Sacchi*, docente del “Corso biblico. Marco, Matteo e Luca: lettura sinottica”, v. p. 51

Presbitero del Pontificio istituto missioni estere, ha conseguito la laurea in Scienze bibliche presso il Pontificio istituto biblico di Roma e insegna esegesi biblica nello studentato del suo Istituto. È stato anche docente nel Seminario regionale di Hyderabad (India) e presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni.

◆ *Janet Sironi*, docente madrelingua del corso di Conversazione inglese, v. p. 20

◆ *Carla Spadavecchia Luzzani*, docente di lingua inglese e latina, v. p. 20

Laureata in Lettere classiche, con dottorato di ricerca (Philosophy Degree in Letteratura greca cristiana del IV secolo d.C.) conseguito presso l'Università di Edimburgo. Ha maturato un'ampia esperienza d'insegnamento (latino, greco e italiano), (segue a p. 68)

(continua da p. 67) presso scuole secondarie superiori, in Scozia e a Milano (Licei Zaccaria e Parini). Superato il concorso ministeriale per l'insegnamento dell'italiano all'estero presso strutture universitarie, è stata per cinque anni lettrice di lingua italiana presso l'Università di St. Andrews, in Scozia.

◆ *Nicoletta Spadavecchia*, docente di Lingua e cultura giapponesi, v. p. 49

Laureata in Lingue e letterature orientali con specializzazione in Lingua e letteratura moderna giapponese, ha trascorso tre anni a Tokyo come borsista del Governo giapponese, compiendo ricerche in ambito letterario. Ha insegnato continuativamente lingua e cultura giapponesi presso la sezione lombarda dell'Is.M.E.O./Is.I.A.O. Ha tradotto in italiano importanti opere d'autori giapponesi moderni e contemporanei. Opera da anni nell'ambito del Centro di cultura Italia-Asia G. Scalise per promuovere la conoscenza delle culture asiatiche.

◆ *Giuliana Superbi Squerti*, docente di Pittura su porcellana, v. p. 40

Conseguito il diploma di scuola d'arte in pittura su porcellana, ha frequentato corsi di ikebana conseguendo il quarto master. Ha poi lavorato come grafica ed esperta di ricerche iconografiche presso la Mondadori.

◆ *Ignazio Ezio Tabacco*, docente del corso "Geofisica: l'Antartide", v. p. 27

È professore di Discipline geofisiche presso l'Università degli Studi di Milano e l'Università A. Neto (Luanda, Angola). La sua attività scientifica concerne esplorazioni geofisiche applicate agli studi crostali, all'idrogeologia, alla glaciologia e alla paleoclimatologia, e le sue ricerche si sono svolte in Europa, Nord Africa, Angola, Antartide, Groenlandia e nelle Isole Svalbard. È attivo nell'ambito di numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali.

◆ *Tiziana Tampellini*, docente di Lingua inglese, v. p. 20

Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, è stata insegnante d'inglese e vicepreside presso l'Istituto scolastico italiano Scalabrini di Colonia, in seguito ha insegnato inglese e francese presso la scuola media di primo e secondo grado. Ha conseguito presso l'Università di Siena un master in Traduzione letteraria ed editing.

◆ *Maria Pia Tatti*, docente di Riflessologia plantare, v. p. 42

Dopo studi scientifici, si avvicina alle terapie olistiche, conseguendo il diploma in riflessologia plantare. Ha insegnato tale disciplina presso la Società Umanitaria e l'Universalia e opera come riflessologa.

◆ *Cristiana Tretti*, docente del corso “Storia e simboli della Qabbalah: i segreti dell’alfabeto sacro ebraico”, v. p. 24

Studiosa di letteratura mistica ebraica e di buddhismo indo-tibetano, saggista e giornalista pubblicista. Laureata in Lettere antiche, è membro ordinario dell’AISG (Associazione italiana per lo studio del giudaismo) e autrice del saggio *Enoch e la sapienza celeste. Alle origini della mistica ebraica*, La Giuntina, Firenze 2007. Ha preso parte come relatrice a vari congressi internazionali e ha pubblicato articoli su riviste accademiche. Parallelamente, si occupa del simbolismo esoterico del buddhismo tantrico indo-tibetano, con particolare riferimento all’iconografia delle divinità.

◆ *Valentina Vano*, docente di Ginnastica espressiva, v. p. 42

Ha conseguito il diploma e la specializzazione in danza-movimento-terapia presso il “Centro creativo de la danzaterapia Maria Fux” di Buenos Aires. Conduce laboratori di danza-terapia, gioco-danza, danza creativa e propedeutica alla danza presso scuole di danza, palestre, scuole dell’infanzia ed elementari, residenze per anziani, centri d’attività fisico-riabilitative e centri d’accoglienza.

◆ *Rodolfo Vettorello*, docente del corso “Poesia - Storia e critica con letture e commenti di testi poetici”, v. p. 21

Laureato in architettura con Giò Ponti ed Ernesto Rogers, è poeta e scrittore vincitore di numerosi concorsi letterari (di narrativa e soprattutto di poesia). Membro di numerose giurie di premi letterari, fra cui il Premio Lions Club Milano Duomo e il Premio Città di Cattolica, ha pubblicato un romanzo e circa venti raccolte di poesie. È presidente del cenacolo letterario “Altrevoci”, che produce il premio internazionale di poesia e narrativa Thesaurus, e socio Lions.

◆ *Luigi Viganò*, docente di Letteratura contemporanea, v. p. 26

È stato insegnante d’italiano e latino nei licei, poi per vent’anni preside negli Istituti superiori di Como e provincia, e da ultimo presso il Liceo scientifico di Erba, nella prestigiosa Villa Amalia. Ha collaborato alla fondazione e retto l’Università della terza età di Erba. Ha poi insegnato Letteratura e storia del teatro nelle Università della terza età della cintura di Milano (Castellanza, Gorgonzola, Trezzo...). Da diciassette anni insegna Letteratura contemporanea presso l’Università della terza età Milano Duomo.

◆ *Mauro Ciocia*, docente del corso “Cucinare con il forno a microonde”, v. p. 37

Dopo il diploma di liceo classico, ha frequentato il biennio d’ingegneria. Ha lavorato presso ditte americane come Kelvinator e Philips in qualità di responsabile del settore cottura, lanciando il forno a microonde in Italia.

INDICE SINTETICO DEI CORSI SUDDIVISI PER SEDE E GIORNO DELLA SETTIMANA

CORSI ATTIVI PRESSO PALAZZO DUGNANI

Corsi di lingue: settimana dal lunedì al venerdì, p. 20

LUNEDÌ

Le nuove frontiere del sacro, p. 21

Poesia - Storia e critica con letture e commenti di testi poetici, p. 21

La superiorità militare aerea, conferenza, p. 21

Prevenzione e cura delle malattie della terza età, presentazione corso, pp. 21, 36

Filologia romanza, p. 22

Storia di Milano. Gli Sforza, p. 22

Come nasce e come si legge un quadro, conferenza, p. 22

MARTEDÌ

Storia dell'Europa e dell'Unione europea, p. 23

Alimentazione umana e fitoterapia, p. 23

Lirica greca, p. 24

Storia e simboli della Qabbalah: i segreti dell'alfabeto sacro ebraico, p. 24

Celebri donne milanesi – conferenza, p. 24

MERCOLEDÌ

Come nasce e come si legge un quadro, conferenza, p. 25

Celebri donne milanesi, conferenza, p. 25

Medicina e filosofia cinesi, p. 25

Il secondo soggiorno di Leonardo a Milano (1508-1513), p. 25

Proiezioni e discussioni su argomenti d'attualità scientifica, p. 25

Suggestioni ed esempi stranieri nella letteratura contemporanea: l'Europa, p. 26

GIOVEDÌ

Canto corale, p. 20

Geofisica: l'Antartide, p. 27

Le vie francigene: viaggio tra mercanti, monaci, pellegrini, eserciti e architetture, p. 27

Conversazioni e proiezioni: musica, balletto, prosa, p. 27

Una poltrona all'opera e al concerto, p. 27

Storia dell'arte, p. 28

VENERDÌ

Presentazione dei corsi programmati presso il Liceo Carducci, p. 28

Informarsi sui farmaci: Osteoporosi e allergie, p. 28

Archeologia. L'arte dei Fenici, p. 29

Le meraviglie architettoniche di San Pietroburgo, p. 30

Le dimore principesche barocco e rococò, p. 30

Anno Domini 1512... Un monaco a Wittenberg, p. 30

Il potere militare navale, conferenza, p. 30

CORSI ATTIVI PRESSO IL LICEO CARDUCCI

LUNEDÌ

Cultura indiana, p. 35

Storia e cultura araba, p. 35

Lingua inglese - Grammatica II corso, p. 35

Lingua tedesca corso avanzato, p. 35

Prevenzione e cura dei disturbi e delle malattie della terza età, p. 36

Storia del cristianesimo e delle Chiese, p. 36

Shiatsu e Qi Gong, p. 36

Grafologia, p. 37

Laboratorio di bijoux e accessori moda, p. 37 ./.

Orto in vaso e piante da terrazzo, p. 37
Cucinare con il forno a microonde, p. 37

MARTEDÌ

Egittologia ed egiziano geroglifico, Il livello, p. 38
Il teatro in Europa, p. 38
Lingua francese II corso - Langue et civilisation, p. 38
Matematica per non matematici, p. 39
Giro del Giappone in dieci film, p. 39
Incontri culturali, p. 40
Lingua inglese, p. 40
Lingua russa, p. 40
Pittura su porcellana, p. 40
Italia: poesia e canzone, p. 41
Il buon vicinato nel condominio, p. 41
Ginnastica espressiva, p. 42
Informatica corso base sezione A, p. 53

MERCOLEDÌ

Riflessologia plantare, p. 42
Corso di découpage, p. 42
Lo sviluppo della psicologia nell'età moderna, p. 43
Storia della filosofia: l'epoca contemporanea, p. 43
Corso avanzato di lingua inglese e conversazione, p. 43
L'immagine della Cina nei racconti dei viaggiatori europei, p. 44
Criminologia, p. 44
La biologia e la genetica cellulare e molecolare, p. 45
Psicologia dell'arte, p. 46

Psicoterapia. I disturbi d'ansia e del comportamento alimentare, p. 46
Informatica corso base sezione B, p. 53

GIOVEDÌ

Il fascino del cinema. Il secolo XIX, p. 46
Comunicazione, p. 47
Lingua spagnola - grammatica e conversazione, p. 47
I farmaci: conoscerli per usarli al meglio, p. 48
Lingua e cultura giapponesi, p. 49
Lingua e cultura ebraica moderna, p. 49
Storia contemporanea, p. 49
Egittologia ed egiziano geroglifico III livello, p. 49
Diritto tributario, p. 49
Informatica corso avanzato, p. 53
Corso base di Photoshop, p. 53
Fotografia, p. 54

VENERDÌ

Storia della scienza: storia dell'astronomia, p. 50
I tesori artistici e architettonici dell'antico Egitto, p. 50
Magnifico Rinascimento: l'epoca d'oro dell'arte e architettura italiane, p. 50
Corso biblico. Marco, Matteo e Luca: lettura sinottica, p. 51
Fiori di Bach - Corso base, p. 51
Storia dell'arte: Il Settecento e l'Ottocento, p. 52
Letteratura italiana: opere e autori fra le due Guerre, p. 52

APPUNTI



FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

CONTATTI

Segreteria: Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano

Tel. 02/65.75.025 - www.uteduomomilano.it

uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it

Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano



In I e IV di copertina: particolari dell'*Allegoria della magnanimità* del Tiepolo (1731), affresco sulla volta del salone di Palazzo Dugnani, uno dei palazzi simbolo della Milano del Settecento.