

## UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

❖ L'UTE (Università della Terza Età Milano Duomo) è stata fondata, per prima in Milano, nel 1979-1980, dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie, col patrocinio del Comune. È nata come servizio a favore degli anziani, sul modello delle Università della Terza Età già operanti in altri paesi europei.

❖ Per quest'attività sociale, l'UTE ha ricevuto nel 1982 l'Ambrogino d'Oro dal Comune di Milano, nel 1984 l'Award Service dall'International Association of Lions Clubs (sede centrale di Oakbrook, USA), e infine nel 1986 una Targa d'Onore dalla Provincia di Milano, oltre a vari riconoscimenti in campo nazionale e internazionale.

❖ L'UTE è socia fondatrice della FEDERUNI (Federazione Italiana tra le Università della Terza Età), nonché membro titolare della AIUTA (Association Internationale des Universités du Troisième Age), con sede in Francia.

❖ Dal 1998 è stata trasformata in Fondazione, col contributo della Fondazione Alberto Monti.

❖ Quest'anno, il trentaseiesimo d'attività, gli iscritti assommano a ottocentotrenta, e ottantadue docenti, tutti volontari, tengono lezioni per 2904 ore complessive. Ai numerosi corsi di natura culturale (letteratura, filosofia, lingue straniere e così via) si affiancano laboratori d'informatica, pittura, fotografia, biologia e altre discipline.



### FONDAZIONE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Palazzo Dugnani - Via Manin 2, 20121 Milano  
Tel. e fax: 02/65.75.025- Cell. 342/03.53.068  
uteduomomilano@libero.it - info@uteduomomilano.it  
Sede legale: via Solferino, 24 - 20121 Milano

*Sul sito [www.uteduomomilano.it](http://www.uteduomomilano.it)  
il programma completo dei corsi 2014-2015*



## FONDAZIONE UNIVERSITÀ TERZA ETÀ MILANO DUOMO

Fondata  
dal Lions Club Milano Duomo Le Guglie  
con il patrocinio del Comune di Milano  
e il contributo della Fondazione Alberto Monti

**Inaugurazione anno  
accademico 2014-2015**

**Lunedì 3 novembre 2014**

**INVITO**

**INGRESSO LIBERO**

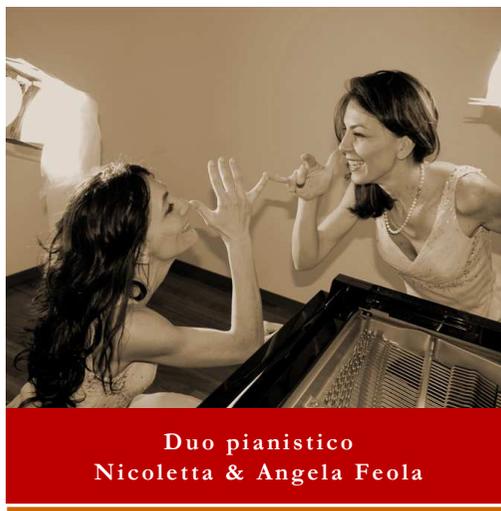


## Duo pianistico Nicoletta & Angela Feola



Compiuti gli studi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, Nicoletta e Angela Feola, in duo da sempre, si sono perfezionate presso il Mozarteum di Salisburgo col celebre Alfons Kontarsky, cui devono la loro solida formazione e una spiccata sensibilità per il repertorio novecentesco e contemporaneo. Nella loro attività concertistica, sono state più volte ospiti d’importanti società concertistiche europee, fra cui la Società dei Concerti, I Pomeriggi Musicali, Novurgia, Ravello Festival, Estate Paestum, Amici Teatro alla Scala, Umanitaria, Teatro Regio di Parma, Festival Musicale di Castel Gavarno, M. Jacobi Festival / Germania, Concerti al Tramonto ad Anacapri, Fundacja Festival im Hoffmana/Polonia. Si sono inoltre esibite in prestigiose sale quali: Sala Verdi, Teatro Dal Verme, Teatro Litta (Milano), La Cittadella (Bergamo), Villa Aurelia (Roma), Villa Rufolo (Ravello), Musikverein (Vienna), GrosseSaal della Hochschule (Monaco di Baviera). Fra i direttori d’orchestra con cui hanno collaborato si ricordano Aldo Ceccato, Roberto Montenegro (Uruguay), Eduardo Rahm (Venezuela) e Pieralberto Cattaneo.

## INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO UTE MILANO DUOMO 2014-2015



Duo pianistico  
Nicoletta & Angela Feola

Lunedì 3 novembre 2014  
ore 15.00 - 17.00

### Auditorium San Fedele

Via Hoepli 3/b - Milano

(MM1 Duomo o San Babila)

Al pianoforte (per il coro):

M° Lamberto Fieschi

Direttore del coro: M° Stefano Briani

Presenta: Lions Avv. Giuseppe Sarni

*Ingresso libero. Telefonare per  
informazioni allo 02/65.75.025 - 342/03.53.068*

## PROGRAMMA DELL'EVENTO

- ▣ Esibizione del coro dell'UTE  
(Università della Terza Età Milano Duomo)
- ▣ Interventi delle Autorità
- ▣ Saluto della Presidente  
Antonietta Bozzalla Tretti
- ▣ Concerto del Duo pianistico  
Nicoletta & Angela Feola:

*Johannes Brahms (1833-1897)*

### «LE VENTUN DANZE UNGHERESI»

- ▣ n. 1 in sol minore - Allegro molto
- ▣ n. 2 in re minore - Allegro non assai
- ▣ n. 3 in fa maggiore - Allegretto
- ▣ n. 4 in fa minore - Poco sostenuto
- ▣ n. 5 in fa diesis minore - Allegro
- ▣ n. 6 in re bemolle maggiore - Vivace
- ▣ n. 7 in la maggiore - Allegretto
- ▣ n. 8 in la minore - Presto
- ▣ n. 9 in mi minore - Allegro non troppo
- ▣ n. 10 in mi maggiore - Presto
- ▣ n. 11 in re - Poco andante
- ▣ n. 12 in re minore - Presto
- ▣ n. 13 in re maggiore - Andantino grazioso
- ▣ n. 14 in re minore - Un poco andante
- ▣ n. 15 in si bemolle maggiore - Allegretto grazioso
- ▣ n. 16 in fa minore - Con moto
- ▣ n. 17 in fa diesis minore - Andantino
- ▣ n. 18 in re maggiore - Molto vivace
- ▣ n. 19 in si minore - Allegretto
- ▣ n. 20 in mi minore - Poco allegretto
- ▣ n. 21 in mi minore - Vivace